



8 Agosto, 2024



El Quartet Gerhard (Lluís Castán, Judit Bardolet, Miquel Jordà y Jesús Miralles)

MICHAL NOVAK

El Quartet Gerhard se presenta mañana en el Auditori Espai Ter, en el marco del festival de Torroella de Montgrí

Dos conciertos para despedir a Shostakóvich

CAMILA BERARDI
 Barcelona

El Quartet Gerhard pone punto final este viernes en Girona a un proyecto que inició hace dos años en San Sebastián: la interpretación completa de los cuartetos de cuerda del compositor ruso Dimitri Shostakóvich. En el marco del festival de Torroella de Montgrí, el conjunto catalán ofrecerá dos conciertos en el Auditori Espai Ter, el primero, programado para las 19 h, y el segundo, a las 21 h.

“Ha sido un ciclo muy exigente, tanto a nivel técnico como musical, y al final nos ha obligado a traspasar líneas que quizás nunca hubiésemos cruzado”, explica el violinista Lluís Castán a *La Vanguardia*. “Somos un grupo completamente diferente de lo que éramos al inicio”. Junto a Miquel Jordà a la viola, Jesús Miralles al violonchelo y María Florea al violín (en reemplazo de Judit Bardolet), el Quartet Gerhard se prepara para rendir ante el público la obra del compositor que supo reflejar las complejas realidades sociales y políticas de su tiempo.

“Shostakóvich siempre resuena profundamente con el público”, asegura Jesús Miralles, “a través de su música podemos experimentar su historia”. Compuesta en un contexto de represión bajo el régimen de Stalin, refleja las tensiones entre la expresión artística y la presión política de la Rusia soviética. “Es una especie de testimonio de la represión en forma

de sonido; su obra es muy autobiográfica y, aunque parezca obvio, no siempre es así en la música”, explica Castán. Los cuartetos de cuerda de Shostakóvich, en particular, son célebres por su rica textura, su agitada dinámica y su capacidad para expresar tanto el sufrimiento como la resistencia.

El grupo interpretará en estos últimos conciertos los cuartetos de cuerda número 2, 7, 14 y 15. “El segundo concierto, con el cuarteto número 15, es un cierre muy especial porque se percibe cómo la música va muriendo

La 44.ª edición del Festival de Torroella de Montgrí tendrá lugar hasta el jueves 22 de agosto

do. El primero, en cambio, es mucho más vital, son dos vivencias completamente diferentes”, detalla Castán.

Los integrantes del Quartet Gerhard coinciden en que “hay cada vez más tendencia a arriesgar por parte de los programadores de los festivales de música”. En este sentido, la decisión del Festival de Torroella de Montgrí de incluir a Shostakóvich en su programación ha sido una apuesta valiente. “La música, para sobrevivir, debe dejar de ser una repetición y convertirse en una experiencia nueva”.

Considerado uno de los cuartetos con mayor proyección en Europa, el Quartet Gerhard se formó en el 2010, compuesto

por músicos que se conocen desde la infancia y durante sus estudios en la Esmuc. El conjunto adoptó el nombre del compositor catalán Robert Gerhard, en homenaje a una de las figuras más influyentes de la música contemporánea catalana. Este año, fueron galardonados con el premio Alicia 2024 a la Interpretación de la Acadèmia Catalana de la Música.

“Nuestro deseo es poder seguir tocando y disfrutar de lo que estamos haciendo, aprender y tener experiencias como las que hemos tenido, nos quedan muchas obras increíbles por abordar y por descubrir”, expresa Lluís Castán. “Con Shostakóvich, no puedes dejar emociones sin expresar. Interpretar su música es como desnudarse emocionalmente, y hemos aprendido a entregarnos por completo en cada interpretación”.

La 44.ª edición del Festival de Torroella de Montgrí, que se celebrará hasta el 22 de agosto, ofrece un total de 18 conciertos, con una notable presencia de música barroca que abarca el 60% del programa. Participan artistas locales e internacionales, y el canto también tendrá un papel destacado con cinco conciertos programados. Un momento clave de esta edición será el estreno absoluto de la *Misa Custoditus ab ira mundi* de Ramon Humet, que se presentará en el concierto de clausura. El día 11 de agosto, en lugar del pianista Joaquín Achúcarro, actuará el canadiense Jan Lisieck, quien ya había participado del festival en el 2015. El resto del programa puede consultarse en la web del festival.●