



ROGER LLEIXA

El escenario de El Molinet, con las islas Medes de fondo, durante la actuación de Alba Pujals en la pasada edición del festival

El Sea Jazz L'Estartit celebra su novena edición como referente jazzístico del verano mediterráneo con Chucho Valdés, Lakecia Benjamin o Charles Lloyd

Jazz frente al mar en l'Estartit

SERGIO LOZANO

Pocos escenarios resultan tan sugerentes como el del cap de la Barra de l'Estartit, con el mar Mediterráneo y las islas Medes de fondo, lugar privilegiado para escuchar el jazz de artistas como Chucho Valdés y Arturo Sandoval, Charles Lloyd o Lakecia Benjamin, cabezas de cartel del festival de jazz de l'Estartit, que desde este año se denomina Sea Jazz L'Estartit para remarcar el vínculo con el mar que, durante las actuaciones, entrechoca con las rocas a escasos metros de los músicos.

La novena edición de esta cita veraniega con el jazz arranca el próximo 24 de julio ampliada a cinco días con un total de 16 conciertos que abrazarán nuevos espacios como el Espigó de Llevant, que este año se suman al vistoso escenario de El Molinet y la terraza de la Confraría de Pescadors, que acogerá conciertos gratuitos como el de Clarence Bekker el 25 de julio a las 19 h.

Otra novedad es el programa Young Lions, siete conciertos gratuitos de jóvenes talentos locales e internacionales para apreciar la nueva hornada de músicos, que incluye a artistas como Irene Reig, Martín Leiton, Víctor Carrascosa, Althus o Ton Felices.

Lo que no cambia en esta edición es la propuesta de conciertos dobles, que permite asistir en la misma jornada a la actuación de un joven talento como previa de los nombres más conocidos



La neoyorquina Lakecia Benjamin actuará el jueves en El Molinet

del jazz por 40 euros (30 para los socios) o un abono global de 85 euros. Así, la jornada del jueves será el trompetista Joan Mar Sauqué quien presentará su último trabajo, *Náufragos*, antes de la saxofonista Lakecia Benjamin,

nominada a tres premios Grammy por *Phoenix*, cuarto álbum de la neoyorquina gestado a raíz de un accidente de tráfico que por poco acaba con su vida.

El viernes 26 será una jornada enteramente femenina con la

presencia estelar de Artemis Ensemble, quinteto encabezado por la pianista Renee Rosnes junto con la clarinetista Anat Cohen, la saxo Melissa Aldana, Ingrid Jensen a la trompeta, Noriko Ueda al bajo y Alison Miller a la batería, que presentarán su último trabajo, *In real time*. Sus escuderías serán la pianista Elisabet Raspall y la bailarina Belén Cabanes, que presentan a dúo el proyecto de fusión Jazztanyoles.

El sábado será el turno de homenajear por su 50.º aniversario a Irakere, la orquesta creada en Cuba en 1973 para dar rienda suelta a los deseos de libertad musical. Dos de sus fundadores, Chucho Valdés y Arturo Sandoval, encabezarán una formación de 10 miembros para repasar la mezcla de sonidos afrocubanos, jazz y rock que revolucionó la música expandiendo sus fronteras. Una propuesta caribeña que vendrá precedida por el quinteto Las Karamba, que presentará los temas de su último trabajo, *Te lo digo cantando*.

Charles Lloyd, que a lo largo de su extensa carrera ha colaborado con bandas como The Doors, The Byrds o los Beach Boys, cerrará el domingo el festival con el último disco publicado por este saxofonista de 86 años originario de Memphis, *The sky will still be there tomorrow*. Antes actuará el pianista Emmet Cohen, que a sus 32 años está considerado como uno de los mayores talentos de su generación después de actuar en escenarios como el Lincoln Center de Nueva York o el Kennedy Center de Washington.●

Sea Jazz L'Estartit

Diversas localizaciones

L'Estartit

Fecha y hora: del 24 al 28 de julio

Precio: 40 €, socios 30 €

CV 15% con Tarjeta Club Vanguardia

EV www.entradasdevanguardia.com

■ Festivaldetorroella.cat

El programa Young Lions ofrecerá siete conciertos gratuitos de jóvenes talentos