

SEA JAZZ L'ESTARTIT

El Sea Jazz l'Estartit duplica el número de conciertos, aumenta en días y amplía espacios

- El festival, de 24 al 26 de julio, adopta en su novena edición el nombre de Sea Jazz l'Estartit para enfatizar su identidad marítima
- Un nuevo apartado dedicado a los jóvenes talentos emergentes, con el nombre de Young Lions, abrirá el festival con siete conciertos gratuitos
- Leyendas del jazz como el saxofonista Charles Lloyd, el pianista Chucho Valdés o el trompetista Arturo Sandoval comparten cartel con jóvenes figuras del género como la saxofonista Lakecia Benjamin o el pianista Emmet Cohen
- El nuevo In-Edit Empordà se estrena este lunes 22 de julio en el Estartit con dos documentales musicales sobre el mundo del jazz con el estreno en España de *Música!*, documental sobre el prestigioso Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana de los oscarizados y ganadores de premios Grammy Rob Epstein y Jeffrey Friedman

22 de julio de 2024

El Sea Jazz l'Estartit llenará el Estartit con más conciertos que nunca. **La programación de esta novena edición, que se celebrará entre el 24 y el 28 de julio, pasa de 4 a 5 días y duplica el número de conciertos, ofreciendo un total de 16. Además, también se amplía el número de escenarios, con la incorporación del Espigón de Levante** al ya tradicional Paseo del Molinet y la azotea de la Cofradía de Pescadores, los tres en primera línea de mar y con vistas en las islas Medas.

Otra novedad de este 2024 es el cambio de nombre, **el festival incorpora la palabra “Sea” con la voluntad de enfatizar su identidad marítima.** “Sea” es un juego fonético que pretende resaltar la proximidad del festival con el mar, gracias a sus privilegiados escenarios; y a la vez afirmar la clara apuesta por el jazz de Juventudes Musicales de Torroella de Montgrí, entidad organizadora del festival.

El festival empezará **miércoles 24 de julio con siete conciertos gratuitos.** Como novedad, el Sea Jazz l'Estartit incorpora la última jornada del Fringe Festival Torroella de Montgrí-el Estartit: **siete conciertos gratuitos de 45 minutos de duración cada uno del mejor talento emergente del jazz nacional e internacional.** Una jornada que transcurrirá en dos escenarios: el tradicional Paseo del Molinet y el Espigón de Levante. En este último actuarán el dúo **Aura y Biel, Víctor Carrascosa Quintet y Ton Felices Quartet.** En el Paseo del Molinet acogerá los conciertos de **Xavi Torres Trio, Martin Leiton Quartet, Anthus Quintet y Guy Salamon Group.**

A partir del **jueves 25 de julio,** el festival ofrecerá cuatro días de conciertos dobles en el escenario central del Paseo del Molinet con espacio de restauración y barra de bar. La primera velada empezará con **un concierto gratuito a las 19 h en la azotea de la Cofradía de Pescadores** del Estartit a cargo de la dinámica y enérgica **Clarence Bekker Band,** que ofrecerá un viaje por la música negra que hará bailar a todo el mundo. A las 20 h, en el escenario central, el trompetista **Joan Mar Sauqué con su quinteto** presentará su nuevo trabajo, *Náufragos,* un repertorio de temas propios centrado en la

Contacto de prensa:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97

SEA JAZZ L'ESTARTIT

sensación de incertidumbre y el viaje hacia el indeterminado. Y a las 22 h, cerrará la jornada la joven y aclamada saxofonista **Lakecia Benjamin**, que con su cuarteto presentará su último trabajo, *Phoenix*, nominado a tres premios Grammy.

Viernes 26 de julio, abrirán la segunda velada del Sea Jazz Estartit, la pianista **Elisabet Raspall** y la intérprete de castañuelas y bailarina **Belén Cabanes**. El singular dúo presentará su trabajo conjunto *Jazztanyoles* en que fusionan la música original de la pianista y compositora con la danza y las castañuelas de la bailarina, creando un espectáculo arraigado en el Mediterráneo y a los recuerdos de niñez. El mismo viernes, cerrará la noche el supergrupo de jazz femenino **Artemis**, formado por algunas de las mejores intérpretes de jazz del momento. Artemis presentará en el festival su último trabajo, *In real time*, que destaca la fuerza improvisadora del grupo y su talento en la composición.

La tercera jornada, **sábado 27 de julio, ya tiene las entradas agotadas**. Se iniciará con el sexteto de jazz **Las Karamba**, que ofrecerán su nuevo trabajo *Te lo digo cantando*, una mezcla de sonidos que fusiona música de varias procedencias. Y acabará con el histórico encuentro de **Chucho Valdés & Arturo Sandoval Reunion Band** en un homenaje al legado del jazz afrocubano del mítico grupo **Irakere**, del cual formaban parte estas dos leyendas del latin jazz.

Para cerrar la 9.ª edición del Sea Jazz l'Estartit, **el festival reúne domingo 28 de julio dos artistas de altos vuelos**. Comenzará la velada uno de los principales talentos del jazz contemporáneo, el pianista y compositor **Emmet Cohen** con su trío. Y pondrá el punto final en esta novena edición, el legendario saxofonista **Charles Lloyd**, figura venerada del mundo del jazz, que presentará al Sea Jazz l'Estartit en exclusiva en España su último trabajo *The Sky Will Be There Tomorrow*, en formato de cuarteto acompañado de músicos excepcionales entre los cuales el gran guitarrista danés **Jakob Bro**.

El espacio del paseo del Molinet contará con una cuidada zona de restauración con barra de bar y *food trucks* y una terraza de cara en el Mediterráneo, con una de las vistas más bonitas de las Islas Medas. Los precios de los conciertos dobles oscilan entre 40 y 55 euros.

Nace el ciclo de documentales musicales In-Edit Empordà

El Sea Jazz l'Estartit y el Festival de Torroella de Montgrí inician este año una **colaboración con el festival de cine documental musical In-Edit**, que amplía así su radio de acción fuera de Barcelona creando la **In-Edit Empordà**. **Del 22 de julio al 26 de agosto, Torroella y el Estartit acogerán la proyección de seis documentales musicales**, con entradas a 6€.

El ciclo empieza este lunes 22 de julio a las 22 h al Club Náutico del Estartit con el estreno en España del documental *Música! (2023) de los oscarizados y ganadores de premios Grammy Rob Epstein y Jeffrey Friedman*, sobre el prestigioso Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana y como este hace frente al aislamiento político de Cuba. En la segunda entrega, también al Club Náutico del Estartit, **el martes 23 de julio a las 22 h se proyectará el documental *Music for Black Pigeons (2022) de Andreas Koefoed y Jorgen Leth***, un documental que sigue los pasos del compositor y guitarrista danés Jakob Bro (que actuará en el concierto de

Contacto de prensa:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97

SEA JAZZ L'ESTARTIT

clausura del Sea Jazz l'Estartit) y sus encuentros con excelentes músicos de jazz de actuales, como Lee Konitz, Bill Frisell, Midori Takada, Paul Motian o Joe Lovano.

In-Edit Empordà continuará en Torroella de Montgrí, con la proyección de cuatro documentales más en el Cine Montgrí. El primero, **lunes 5 de agosto**, será ***The Conductor (2021) de Bernadette Wegenstein***, un retrato de la directora de orquesta estadounidense Marin Alsop. **Lunes 12 de agosto** se proyectará ***Revolutionary Quartet: L'enigma Gerhard (2023) de Xavier Bosch y Josep Badell***, que repasa la vida y obra del compositor de Valls Robert Gerhard, uno de los músicos más relevantes y misteriosos del siglo XX. Este film recibió el premio al Mejor Documental Musical Nacional a la edición del festival In-Edit 2023.

Lunes 19 de agosto, el Cine Montgrí acogerá ***Pianoforte (2023) de Jakub Piatek***, un documental que repasa todos los detalles del Concurso Internacional de Piano Frédéric Chopin que se celebra en Varsovia desde el 1927. Pondrá punto final al primer ciclo In-Edit Empordà la proyección, **lunes 26 de agosto**, de la pieza cinematográfica ***Licht: Stockhausen's Legacy (2022) de Oeke Hoogendijk***, que repasa el ciclo operístico *Licht* del compositor alemán Karlheinz Stockhausen, que duraba 29 horas repartidas en siete días.

Contacto de prensa:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97