

SEA JAZZ L'ESTARTIT

El Sea Jazz l'Estartit duplica el nombre de concerts, augmenta en dies i amplia espais

- El festival, de 24 al 26 de juliol, adopta en la seva novena edició el nom de Sea Jazz l'Estartit per emfatitzar la seva identitat marítima
- Un nou apartat dedicat als joves talents emergents, amb el nom de Young Lions, obrirà el festival amb set concerts gratuïts
- Llegendes del jazz com el saxofonista Charles Lloyd, el pianista Chucho Valdés o el trompetista Arturo Sandoval comparteixen cartell amb joves figures del gènere com la saxofonista Lakecia Benjamin o el pianista Emmet Cohen
- El nou In-Edit Empordà s'estrena aquest dilluns 22 de juliol a l'Estartit amb dos documentals musicals sobre el món del jazz amb l'estrena a Espanya de *Música!*, documental sobre el prestigiós Conservatori Amadeo Roldán de L'Havana dels oscaritzats i guanyadors de premis Grammy Rob Epstein i Jeffrey Friedman

22 de juliol de 2024

El Sea Jazz l'Estartit omplirà l'Estartit amb més concerts que mai. **La programació d'aquesta novena edició, que se celebrarà entre el 24 i el 28 de juliol, passa de 4 a 5 dies i duplica els concerts, oferint-ne un total de 16.** A més, també s'amplia el nombre d'escenaris, incorporant l'**Espigó de Llevant**, al ja tradicional Passeig del Molinet i el terrat de la Confraria de Pescadors, tots tres a primera línia de mar i amb vistes a les illes Medes.

Una altra novetat d'aquest 2024 és el canvi de nom, **el festival incorpora el mot "Sea" amb la voluntat d'emfatitzar la seva identitat marítima.** "Sea" és un joc fonètic que pretén ressaltar la proximitat del festival amb el mar, gràcies als seus privilegiats escenaris; i alhora afirmar la clara aposta pel jazz de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí, entitat organitzadora del festival.

El festival començarà **dimecres 24 de juliol amb set concerts gratuïts.** Com a novetat, el Sea Jazz l'Estartit incorpora l'última jornada del Fringe Festival Torroella de Montgrí-l'Estartit: **set concerts gratuïts de 45 minuts de durada cada un del millor talent emergent del jazz nacional i internacional.** Una jornada que transcorrerà en dos escenaris: el tradicional Passeig del Molinet i l'Espigó de Llevant. En aquest últim hi actuaran el duet **Aura i Biel, Víctor Carrascosa Quintet i Ton Felices Quartet.** Al Passeig del Molinet acollirà els concerts de **Xavi Torres Trio, Martin Leiton Quartet, Anthus Quintet i Guy Salamon Group.**

A partir del **dijous 25 de juliol**, el festival oferirà quatre dies de concerts dobles a l'escenari central del Passeig del Molinet amb espai de restauració i barra de bar. La primera vetllada començarà amb

Per més informació o concertar entrevistes, contacteu amb:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97

SEA JAZZ L'ESTARTIT

un concert gratuït a les 19 h al terrat de la Confraria de Pescadors de l'Estartit a càrrec de la dinàmica i enèrgica **Clarence Bekker Band**, que oferirà un viatge per la música negra que farà ballar a tothom. A les 20 h, a l'escenari central, el trompetista **Joan Mar Sauqué amb el seu quintet** presentarà el seu nou treball, *Nàufrags*, un repertori de temes propis centrat en la sensació d'incertesa i el viatge cap a l'indeterminat. I a les 22 h, tancarà la jornada la jove i aclamada saxofonista **Lakecia Benjamin**, que amb el seu quartet presentarà el seu últim treball, *Phoenix*, nominat a tres premis Grammy.

Divendres 26 de juliol, obriran la segona vetllada del Sea Jazz l'Estartit, la pianista **Elisabet Raspall** i l'intèrpret de castanyoles i ballarina **Belén Cabanes**. El singular duo presentarà el seu treball conjunt *Jazztanyoles* en què fusionen la música original de la pianista i compositora amb la dansa i les castanyoles de la ballarina, tot creant un espectacle arrelat a la Mediterrània i als records d'infantesa. El mateix divendres, tancarà la nit el supergrup de jazz femení **Artemis**, format per algunes de les millors intèrprets de jazz del moment. Artemis presentarà al festival el seu últim treball, *In real time*, que destaca la força improvisadora del grup i el seu talent en la composició.

La tercera jornada, **dissabte 27 de juliol, ja té les entrades exhaurides**. S'iniciarà amb el sextet de jazz **Las Karamba**, que oferiran el seu nou treball *Te lo digo cantando*, una barreja de sons que fusiona música de diverses procedències. I acabarà amb la històrica trobada de **Chucho Valdés & Arturo Sandoval Reunion Band** en un homenatge al llegat del jazz afrocarbà del mític grup **Irakere**, del qual formaven part aquestes dues llegendes del latin jazz.

Per tancar la 9a edició del Sea Jazz l'Estartit, **el festival reuneix diumenge 28 de juliol dos artistes d'alta volada**. Encetarà la vetllada un dels principals talents del jazz contemporani, el pianista i compositor **Emmet Cohen amb el seu trio**. I posarà el punt final a aquesta novena edició, el llegendari saxofonista **Charles Lloyd**, figura venerada del món del jazz, que presentarà al Sea Jazz l'Estartit en exclusiva a Espanya el seu últim treball *The Sky Will Be There Tomorrow*, en format de quartet acompanyat de músics excepcionals entre els quals el gran guitarrista danès **Jakob Bro**.

L'espai del passeig del Molinet comptarà amb una acurada zona de restauració amb barra de bar i *food trucks* i una terrassa de cara al Mediterrani, amb una de les vistes més boniques de les Illes Medes. Els preus dels concerts dobles oscil·len entre 40 i 55 euros.

Neix el cicle de documentals musicals In-Edit Empordà

El Sea Jazz l'Estartit i el Festival de Torroella de Montgrí inicien aquest any una **col·laboració amb el festival de cinema documental musical In-Edit**, que amplia així el seu radi d'acció fora de Barcelona creant l'**In-Edit Empordà**. **Del 22 de juliol al 26 d'agost, Torroella i l'Estartit acolliran la projecció de sis documentals musicals**, amb entrades a 6€.

El cicle comença aquest dilluns 22 de juliol a les 22 h al Club Nàutic l'Estartit amb l'estrena a Espanya del documental *Música! (2023)* dels oscaritzats i guanyadors de premis Grammy **Rob**

Per més informació o concertar entrevistes, contacteu amb:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97

SEA JAZZ L'ESTARTIT

Epstein i Jeffrey Friedman, sobre el prestigiós Conservatori Amadeo Roldán de L'Havana i com aquest fa front a l'aïllament polític de Cuba. En la segona entrega, també al Club Nàutic l'Estartit, **el dimarts 23 de juliol a les 22 h** es projectarà el documental ***Music for Black Pigeons (2022)*** d'**Andreas Koefoed i Jorgen Leth**, un documental que segueix les passes del compositor i guitarrista danès Jakob Bro (que actuarà en el concert de clausura del Sea Jazz l'Estartit) i les seves trobades amb excel·lents músics de jazz del nostre temps, com Lee Konitz, Bill Frisell, Midori Takada, Paul Motian o Joe Lovano.

In-Edit Empordà continuarà a Torroella de Montgrí, amb la projecció de quatre documentals més al **Cinema Montgrí**. El primer, **dilluns 5 d'agost**, serà ***The Conductor (2021)*** de **Bernadette Wegenstein**, un retrat de la directora d'orquestra estatunidenca Marin Alsop. **Dilluns 12 d'agost** es projectarà ***Revolutionary Quartet: L'enigma Gerhard (2023)*** de **Xavier Bosch i Josep Badell**, que repassa la vida i obra del compositor de Valls Robert Gerhard, un dels músics més rellevants i misteriosos del segle XX. Aquest film va rebre el premi al Millor Documental Musical Nacional a l'edició del festival In-Edit 2023.

Dilluns 19 d'agost, el Cinema Montgrí acollirà ***Pianoforte (2023)*** de **Jakub Piatek**, un documental que repassa tots els detalls del Concurs Internacional de Piano Frédéric Chopin que se celebra a Varsòvia des del 1927. Posarà punt final al primer cicle In-Edit Empordà la projecció, **dilluns 26 d'agost**, de la peça cinematogràfica ***Licht: Stockhausen's Legacy (2022)*** d'**Oeke Hoogendijk**, que repassa el cicle operístic *Licht* del compositor alemany Karlheinz Stockhausen, que durava 29 hores repartides en set dies.

Per més informació o concertar entrevistes, contacteu amb:

Laura Rigal: laura.rigal@weareboth.com | 646 28 40 97