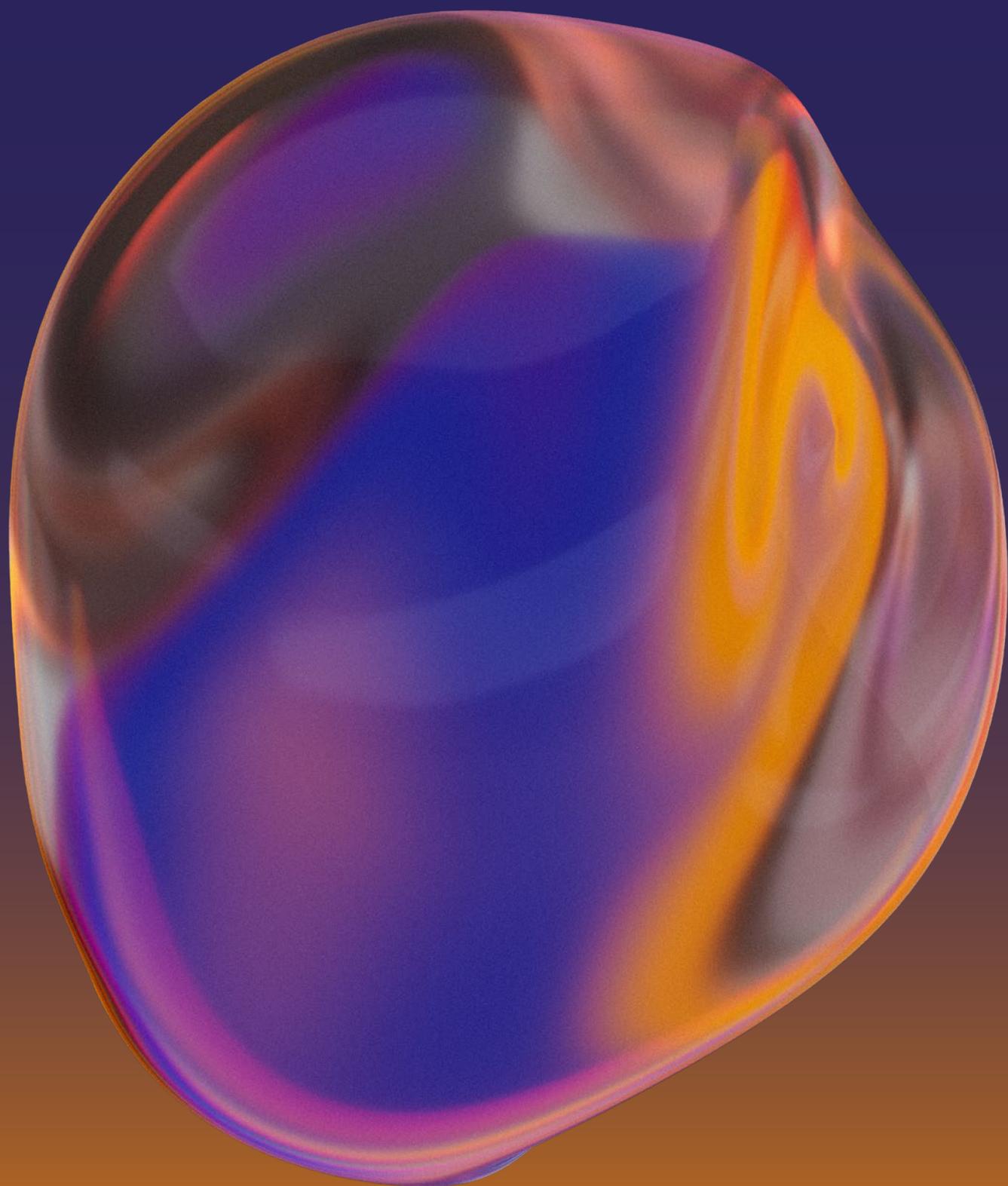


SEA JAZZ
L'ESTARTIT



DOSIER

24.07–28.07

ÍNDICE

Presentación	3
Programación	5
Programación Young Lions	12
Precios	15
Escenarios	16
Patrocinio y créditos	17
Artistas de otras ediciones	18
Contacto y más información	19

MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

Hablar del Estartit es adentrarse en las tonalidades y texturas de una tierra amable, con una morfología abierta, donde los azules del mar se fusionan con los verdes de las encinas, pinares y olivos. Es hablar de islas, de faros y de una naturaleza viva rodeada de una vida marina que late a ritmo del jazz.

Con paso decidido hacia nuestra identidad marítima, el festival toma a partir de ahora un nuevo nombre: **Sea Jazz l'Estartit**. A través de esta evolución, queremos subrayar nuestra profunda conexión con el mar Mediterráneo y con el entorno marítimo que nos rodea.

Con una decidida voluntad de crecer, la edición de este año presenta una oferta musical más amplia. Con un total de 16 conciertos programados del 24 al 28 de julio, el festival ofrece una selección de propuestas que abarca desde jóvenes talentos hasta figuras consagradas, lo que satisfará todas las preferencias de los melómanos del jazz. Además, ampliamos los espacios; al Molinet y a la azotea de la Cofradía de Pescadores, se añade este año el Espigó de Llevant, los tres situados junto al mar. Esta ampliación nos permitirá acoger más espectadores y crear un ambiente de interacción con nuevos públicos, todavía más diversos y complementarios, en el escenario central del Molinet.

El **Sea Jazz l'Estartit** no solo nos ofrecerá música excelente y de primer orden, sino que también se convierte en un punto de encuentro esencial para músicos y programadores. Durante la primera jornada del 24 de julio, los jóvenes talentos tendrán la oportunidad de interactuar en siete conciertos de 45 minutos, de entrada gratuita, que tendrán lugar en dos escenarios situados junto al mar, el Molinet y el Espigó de Llevant. Estos artistas emergentes exhibirán diversidad de propuestas que reflejan el latido del talento de las diferentes instituciones educativas musicales del país. Además, con una atenta mirada hacia los Países Bajos, exploraremos los múltiples aspectos e inspiraciones del jazz, incluyendo la participación de tres formaciones con miembros de Holanda y Cataluña. Esta colaboración ejemplifica la diversidad y excelencia que definen el panorama musical nacional en el contexto global.

A esta apertura, le seguirán cuatro días de conciertos dobles en el Molinet. El jueves 25 de julio, iniciaremos la jornada con la vibración energética de la **Clarence Bekker Band**, ofreciendo un viaje a través de la música negra desde la azotea de la Cofradía de Pescadores en un concierto gratuito. Esta atmósfera dinámica dará paso a la serenidad melódica de **Joan Mar Sauqué Quintet**, que presentará en el Molinet un repertorio evocador de temas de cosecha propia centrado en la sensación de incertidumbre y el viaje hacia lo indeterminado. Después de la profundidad de Sauqué, disfrutaremos de la vitalidad explosiva de la joven saxofonista nominada este 2024 a tres premios Grammy, **Lakecia Benjamin** con su cuarteto y su fusión de jazz, *hip hop* y *soul*, explorando temas de superación y renacer, con la mirada puesta en Coltrane.

La singularidad de *Jazztanyoles* será presentada el viernes 26 de julio por la pianista catalana **Elisabet Raspall** y la intérprete de castañuelas y bailarina **Belén Cabanes**. Y cerrará la jornada la elegancia de **Artemis Ensemble**, un sexteto excepcional de mujeres del jazz que ofrecerá un concierto inolvidable, capturando la vibración y la fuerza improvisadora del jazz moderno.

El sábado 27 de julio será una fiesta de fusión y diversidad con **Las Karamba**, ofreciendo una mezcla de sonidos y de música de varias procedencias en su nuevo trabajo *Te lo digo cantando*. Y las seguirán el histórico encuentro de **Chucho Valdés & Arturo Sandoval Reunion Band** en un homenaje al legado del jazz afrocubano del mítico grupo **Irakere**.

La edición de este año culminará el domingo 28 de julio con dos artistas de altos vuelos: En primer lugar, **Emmet Cohen**, en formato trío que, reconocido como uno de los pianistas y compositores más destacados de su generación, se ha convertido en una figura fundamental en el mundo del jazz, cautivando audiencias con su habilidad al piano y su profundidad artística. Le seguirá el legendario saxofonista **Charles Lloyd**, una figura venerada en el mundo del jazz. Lloyd llegará al Estartit para presentar en exclusiva su último trabajo, *The sky will still be there tomorrow*, con su sonido característico que abraza múltiples mundos musicales y su profunda espiritualidad. Lloyd se presentará en formato de cuarteto acompañado de músicos excepcionales.

Las puertas del recinto del paseo del Molinet se abrirán a las 19 h, ofreciendo cada día una entrada doble que permitirá disfrutar de dos actuaciones. El recinto del Sea Jazz l'Estartit dispone de servicio de bar y restauración, proporcionando al público una experiencia completa.

Mirando más allá de este horizonte, deseamos expresar nuestro agradecimiento a todos los artistas por haber aceptado la invitación de configurar esta edición, contribuyendo a consolidar nuestro festival como un escenario imprescindible para los amantes del jazz en verano. Al mismo tiempo, queremos expresar nuestro sincero agradecimiento al Club Nàutic del Estartit por todos estos años de acompañamiento y persistencia. Además, es fundamental reconocer el apoyo de las instituciones públicas y entidades privadas que hacen posible la realización de este festival.

¡Preparaos para noches inolvidables de música en el **Sea Jazz l'Estartit!**

Montse Faura, directora del Sea Jazz l'Estartit

SEA JAZZ L'ESTARTIT

25.07.24

–19 h

Clarence Bekker
Band

–20 h

Joan Mar Sauqué
Quintet

–22 h

Lakecia Benjamin
Quartet

26.07.24

–20 h

Elisabet Raspall
& Belén Cabanes

–22 h

Artemis

24.07.24

YOUNG LIONS

–18 h

Aura i Biel

–19 h

Víctor Carrascosa
Quintet

–19 h

Xavi Torres Trio

–20 h

Ton Felices Electronic
Quartet

–20 h

Martin Leiton Quartet

27.07.24

–20 h

Las Karamba

–22h

Chucho Valdés
& Arturo Sandoval
Reunion Band

28.07.24

–20 h

Emmet Cohen Trio

–22 h

Charles Lloyd
Sky Trio. Invitado
especial Jakob Bro

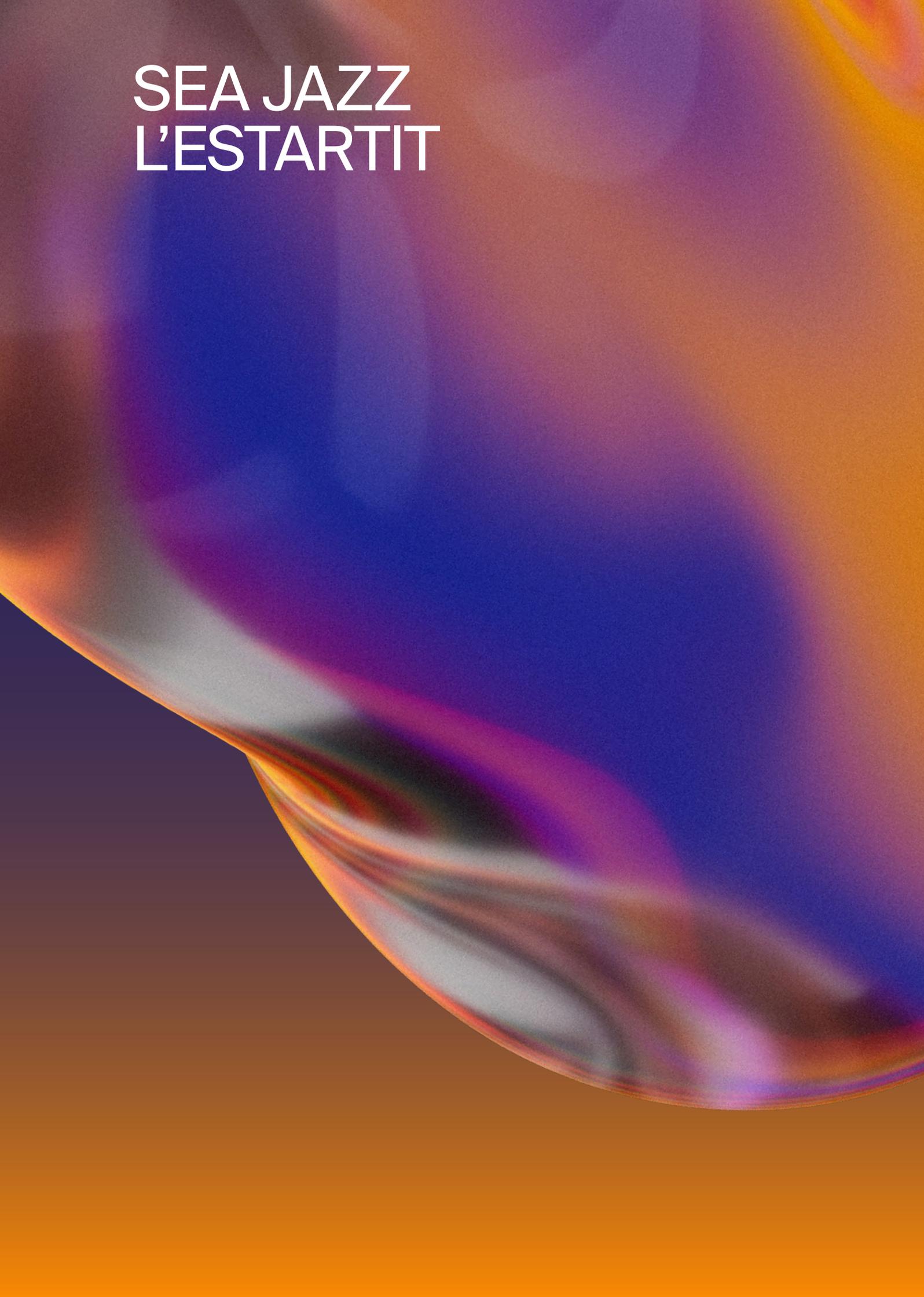
–21 h

Anthus Quintet

–22 h

Guy Salamon
Group

SEA JAZZ L'ESTARTIT



25.07.24



22 h. Paseo del Molinet

Lakecia Benjamin Quartet

Phoenix

Lakecia Benjamin, saxo
Oscar Pérez, piano
Elias Bailey, contrabajo
E. J. Strickland, batería

En los últimos años, la saxofonista y compositora norteamericana Lakecia Benjamin ha protagonizado las portadas de las principales revistas de jazz. La prensa de Estados Unidos y Gran Bretaña ha destacado su talento en sus grabaciones en solitario y en sus destacadas colaboraciones con artistas como The Roots, Stevie Wonder, Gregory Porter, Santigold, Talib Kweli o Alicia Keys, entre otros. Inspirándose en nombres como Wayne Shorter, Erykah Badu o Alice y John Coltrane, conecta el jazz moderno con el *funk* y el *R&B*, para poner un telón de fondo musical a temas sobre derechos civiles y cuestiones sociales contemporáneas. Con su cuarto y último disco, *Phoenix*, Lakecia Benjamin afianza su postura de artista comprometida junto a estrellas invitadas como Dianne Reeves, Wayne Shorter y la activista feminista Angela Davis. El disco ha recibido tres nominaciones en la categoría de jazz a los premios Grammy 2024, a la mejor actuación de jazz, al mejor álbum instrumental y a la mejor composición por el tema *Amerikkan skin*.

25.07.24



19 h. Azotea de la Cofradía de pescadores del Estartit

Clarence Bekker Band

Clarence Bekker, nativo de Surinam, creció en Ámsterdam, donde se hizo cantante y con una guitarra colgada a la espalda ha recorrido el mundo. Empezó como cantante con la legendaria banda holandesa Swing Soul Machine cuando tenía 20 años y en la década de 1990, con el nombre de CB Milton, grabó tres discos de músicaailable. Actualmente, Clarence Bekker vive en Barcelona. Desde la azotea de la cofradía de pescadores del Estartit, él y su banda de músicos locales harán que todo el público se ponga a bailar .

Clarence Bekker, voz
Francisco Guisado Rubio, guitarra
Arcio Smith, teclados
Charlie Cuevas, bajo
Carlos López, batería
Leo Torres, trompeta
Roberto Albrechia, saxo alto
Pol Padrós, saxo tenor

20 h. Paseo del Molinet

Joan Mar Sauqué Quintet *Náufragos*

Navegar, divagar, perderse y naufragar son retos y peligros con los que se puede encontrar quien se aventura a conocer lo desconocido. Joan Mar Sauqué (Garrigoles, 1996) regresa al Estartit con su quinteto para presentar su nuevo trabajo, *Náufragos*, con temas propios que giran en torno a la sensación entre ir a la deriva y encontrar tierra firme. Un canto a la incertidumbre. Sea música instrumental o vocal, todos los temas apuntan hacia la misma dirección, incluida una *suite* dedicada a Fernando Pessoa, con texto original del poeta portugués.

Champion Fulton, voz
Joan Mar Sauqué, trompeta
Lluc Casares, saxo tenor
Giuseppe Campisi, contrabajo
Joan Casares, batería



26.07.24



22 h. Paseo del Molinet

Artemis

In real time

Renee Rosnes, piano y Fender Rhodes
Ingrid Jensen, trompeta
Nicole Glover, saxo tenor
Noriko Ueda, contrabajo
Allison Miller, batería

Este supergrupo de jazz femenino, intergeneracional y multinacional, formado por algunas de las mejores intérpretes de jazz del momento procedentes de varios países, se reunió por primera vez para realizar una gira de festivales en Europa el verano de 2017. Decidieron ponerse el nombre de Artemis, en honor a la diosa griega hija de Zeus y hermana gemela de Apolo, y en 2020 publicaron su primer disco con temas propios y con versiones que ha sido aclamado unánimemente por la crítica. Tres años después han publicado *In real time*, un trabajo que destaca la fuerza improvisadora del grupo y su talento en la composición.



Elisabet Raspall, piano y composición
Belén Cabanes, castañuelas y baile

20 h. Paseo del Molinet

Elisabet Raspall & Belén Cabanes

Jazztanyoles

Hace ya tiempo que estas dos reconocidas artistas de Vilanova i la Geltrú querían reunirse y trabajar juntas. Sus dos mundos y universos creativos se han encontrado para construir una experiencia sonora y visual de gran belleza y emotividad, donde se combina la música original de la pianista y compositora con la danza y las castañuelas de la bailarina. Un encuentro mágico, cósmico, arraigado en el Mediterráneo, a los recuerdos de niñez y, al mismo tiempo, al azar de la improvisación y a la intensidad del momento.

27.07.24



22 h. Paseo del Molinet

Chucho Valdés & Arturo Sandoval Reunion Band *Dos leyendas de Irakere*

En 50º aniversario de la creación de la banda cubana Irakere, los legendarios pianista Chucho Valdés y trompetista Arturo Sandoval rememoran el mítico grupo de jazz afrocubano del que formaron parte para celebrar el proceso de renovación de la música cubana que consiguieron con la fusión de jazz, rock,

Chucho Valdés, piano
Arturo Sandoval, trompeta
Armes Jr., trompeta
Oswaldo Fleites, trompeta
Luis Beltrán, saxo
Carlos Averhoff Jr., saxo
José A. Gola, bajo eléctrico y acústico
Horacio Hernández, batería
Roberto Jr. Vizcaíno Torre, percusión
Ramón Álvarez, voces

funk, ritmos populares cubanos y música clásica. Con una sonoridad fruto de la mezcla de instrumentos electrónicos y populares desarrollaron estructuras del jazz afrocubano en la música bailable que han perdurado hasta la actualidad.

20 h. Paseo del Molinet

Las Karamba *Te lo digo cantando*

Son mujeres que han llegado de Venezuela, Cuba, Francia y Argentina o nacidas en Cataluña... Juntas, Las Karamba, se han hecho fuertes uniendo ritmos y tonadas hasta componer una única melodía que baila al ritmo del sueño, del cha-cha-cha, la salsa, la timba y el rap... Comparten desde 2018 su manera de entender la música para reivindicar todo lo que las mujeres pueden hacer, tanto sobre el escenario como fuera de él, convirtiendo en música sus historias de migraciones, de herencias musicales y de maternidades subversivas y diversas.



Ahyvin Bruno, voz y güiro
Nati Arizu, teclados
Liviet Ojeda, bajo
Maria Gil, flauta
Ahylin Bruno, congas
Rita Baulida, pailas

28.07.24



22 h. Paseo del Molinet

Charles Lloyd Sky Trio Invitado especial Jakob Bro

*The sky will still be there
tomorrow*

Charles Lloyd, saxo tenor
Jakob Bro, guitarra
Philipp Norris, contrabajo
Eric Harland, batería

El legendario saxofonista Charles Lloyd cierra esta edición del festival presentando en el Estartit, en exclusiva en España, su último trabajo, *The sky will still be there tomorrow*, un doble álbum publicado el marzo pasado coincidiendo con su 86º aniversario. Lloyd, uno de los músicos más significativos a través del cual se puede seguir la historia del jazz del último siglo, no ha parado de crear y en su nuevo trabajo presenta una colección de seis nuevos temas junto con otros antiguos y reinventados. Toda una declaración vital.

**PRESENTACIÓN DE NUEVO DISCO
Y ÚNICO CONCIERTO EN ESPAÑA**



20h. Paseo del Molinet

Emmet Cohen Trio

El polifacético pianista y compositor de jazz norteamericano Emmet Cohen es una de las figuras clave de su generación y ha recibido reconocimiento internacional como uno de los principales talentos del jazz contemporáneo. Elogiado por su habilidad técnica y su cálido vocabulario armónico, conecta con el público y los músicos con una humanidad e individualidad excepcionales. Líder de su propio trío, es el creador de la *Masters Legacy Series*, un conjunto de grabaciones en honor a legendarios músicos de jazz.

Emmet Cohen, piano
Philipp Norris, contrabajo
Kyle Poole, batería



SEA JAZZ
L'ESTARTIT
YOUNG
LIONS



18 h. Espigó de Llevant

Aura i Biel

Instants

Aura Mauri, voz y guitarra
Biel Harper, piano

Instants es el disco de debut del dúo Aura i Biel, de su proyecto de música ecléctica de sonoridad mediterránea y balcánica, a piano y voz, y con influencias del jazz. Un estilo que se caracteriza por la riqueza de matices y texturas que exploran su imaginario musical a través de canciones propias y también de algunas versiones. *Instants* es una invitación al mundo sutil y vitalmente creativo donde se redescubren y se encuentran sus interpretaciones. El dúo envuelve al público con una especial atmósfera, una experiencia creada por su particular equilibrio entre ternura y fuerza



19 h. Espigó de Llevant

Víctor Carrascosa Quintet

Sound of Art

Víctor Carrascosa, trompeta
Jaume Ferrer, saxo
Toni Saigi, piano
Masa Kamaguchi, contrabajo
David Xirgu, batería

Sound of Art es el último trabajo de Víctor Carrascosa como líder de su quinteto. Un programa basado en el jazz tradicional que aborda canciones reconocidas como los estándares de jazz de las décadas de 1940 y 1950, como *Bye Bye Blackbird*, *Stella By Starlight*, e *If I Were a Bello*, incorporando elementos y sonidos contemporáneos. A la vez, lo combina con composiciones propias de todos los miembros del grupo.



19 h. Paseo del Molinet

Xavi Torres Trio

Quarentena Songs

Xavi Torres, piano
Reinier Elizarde, contrabajo
Andreu Pitarch, batería

Virtuoso y con un gusto exquisito, el tarraconense Xavi Torres es uno de los grandes pianistas de su generación. En 2023 publicó *Quarantena Songs* (Dox Records) que ha recibido el premio Enderrock en mejor disco del año, concebido en el transcurso del confinamiento pandémico. Durante un mes, Torres compuso, “como si fuera un ejercicio,” explica, una pieza cada día. El objetivo de aquel “ejercicio” era mantener encendida la llama de la energía y la creatividad. El resultado es una música vinculada a la realidad del momento “y a sus luchas,” añade, “pero que habla por sí misma,” aclara. *Quarantena Songs* es una compilación de temas que expresan diferentes sentimientos: un recorrido desde la tristeza a la esperanza, desde la nostalgia a la gratitud. En 2024 lo está presentando por Europa, desde el Bimhuis de Ámsterdam al Jazzahead de Bremen y en toda España. Lo acompañan dos grandes músicos: Reinier Elizarde *El Negrón* y Andreu Pitarch.



20 h. Espigó de Llevant

Ton Felices Electronic Quartet

Ketija Ringa, flauta
Ella Zirina, guitarra
David Puime, batería
Ton Felices, contrabajo, electrónica

El músico catalán Ton Felices se está forjando un lugar en la escena musical europea como uno de los jóvenes talentos del jazz contemporáneo. Su música original, sinuosa y futurista, describe nuevos paisajes con influencias del jazz y la electrónica.



20 h. Paseo del Molinet

Martin Leiton Quartet

Caravana

Martín Leiton, contrabajo
Santi de la Rubia, saxo
Toni Saigi, piano
Andreu Pitarch, batería

Caravana es el quinto disco del contrabajista Martín Leiton como líder de su cuarteto. Leiton combina la influencia de grandes referencias del jazz con la inspiración propia de las músicas latinoamericanas, ritmos Gnawa y de los tuaregs.



21 h. Paseo del Molinet

Anthus Quintet

Love!

Un homenaje a Nat King Cole

Anthus, voz
Irene Reig, saxo y flauta
Néstor Giménez, piano
Jon Carranza, contrabajo
Andreu Moreno, batería

Love! era el sentimiento que el cantante y pianista afroamericano Nat King Cole ponía a sus canciones cuando cantaba; era la emoción que sentía cuando blancos y negros se unían para escucharlo en directo en sus conciertos en todo el mundo; era lo que emanaba desde la pantalla del televisor, convirtiéndose en el primer cantante afroamericano de la historia en dirigir un programa televisivo y en un gran referente contra el racismo. Hoy, Anthus y su grupo de jazz quieren expresar todo su *Love!*, rindiendo homenaje a esta estrella universal a través de arreglos propios. Con toques de *swing*, latin jazz y baladas fascinantes, Anthus Quintet nos revela la imagen revolucionaria de este artista, un alma que, con voz propia, nos hablaba de la emoción más extraordinaria que un ser humano puede sentir. Un programa que quiere despertar *Love!* a todo el mundo que desee redescubrir el *crooner* afroamericano.



22 h. Paseo del Molinet

Guy Salamon Group

Free Hugs

Alistair Payne, trompeta
Ian Cleaver, trompeta
José Soares, saxo alto
Lucas Martínez, saxo tenor
Teis Semey, guitarra
Xavi Torres, piano
Brodie Jarvie, bajo
Guy Salamon, batería

Guy Salamon Group es una de las bandas más destacadas de la escena del jazz holandés. Su líder es el galardonado batería, compositor y arreglista Guy Salamon, cuya música está llena de sorpresas, historias creativas, mucha energía y humor. Esta primavera la banda ha regresado a los escenarios con su tercer álbum, *Free Hugs*, grabado en Girona, que narra las aventuras de los *Shmoskers*, un grupo de personas de Egg-X que intentan encontrar el camino a casa después de haberse perdido en un universo alternativo. 10 temas nuevos que combinan improvisación y melodías meticulosamente elaboradas, en una música que ignora los límites de géneros y estilos.

PRECIOS

SEA JAZZ L'ESTARTIT

Jueves 25 de Julio

19 h. Azotea Cofrardía de Pescadores

Clarence Bekker Band

Precio: gratuito

20 h. Paseo del Molinet

Joan Mar Sauqué Quintet

22 h. Paseo del Molinet

Lakecia Benjamin Quartet

Phoenix

Entrada doble. General: 40€ Precio Socio: 30€

Viernes 26 de Julio

20 h. Paseo del Molinet

Elisabet Raspall & Belén Cabanes

22 h. Paseo del Molinet

Artemis

Entrada doble. General: 40€ Precio Socio: 30€

Sábado 27 de Julio

20 h. Paseo del Molinet

Las Karamba

22 h. Paseo del Molinet

Chucho Valdés & Arturo Sandoval Reunion Band

Entrada doble. General: 55€ Precio Socio: 40€

Domingo 28 de Julio

20 h. Paseo del Molinet

Emmet Cohen Trio

22 h. Paseo del Molinet

Charles Lloyd Sky Trio

Invitado especial Jakob Bro

Entrada doble. General: 40€ Precio Socio: 30€

ABONO SEA JAZZ L'ESTARTIT solo para Socios.

Precio único: 85 €. Acceso a todos los conciertos

YOUNG LIONS

Todos los conciertos de este ciclo son gratuitos.

El recinto abrirà cada día una hora antes del inicio del primer concierto.

Habrà servicio de bar y restauración a cargo de productores locales.

ESCENARIOS

SEA JAZZ L'ESTARTIT



- 1 Escenario Paseo del Molinet
- 2 Escenario Espigó de Llevant
- 3 Escenario Azotea Cofradía de Pescadores
- 4 Club Náutico
- 5 Oficina de Turismo
- 6 Plaza de la Llevantina (Playa Grande)
- 7 Plaza de la Iglesia

SEA JAZZ L'ESTARTIT
es una iniciativa de



Con el apoyo de



Con la colaboración de



Productos oficiales



Plan de recuperación, transformación y resiliencia



ORGANIZA

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí

EQUIPO

DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA
Montse Faura

PRODUCCIÓN

Coordinación **Sole Canetti**
Asistente de producción **Tania Hirte**
Producción ejecutiva **Western productions**
Infraestructuras y adecuación de espacios **Jaume Grau**
Producción técnica **Dani Ventura**
Regidoria escenarios **Marc Marqués**
Asistentes de producción Fringe **Olga Rodón** y **Rosa Isern**

COMUNICACIÓN

Gestión de contenidos, publicaciones y redes sociales
Loudes Morgades
Adjunta de comunicación y Fringe **Ona Vilà**
Gestión de medios de comunicación y campañas
Laura Rigal
Marca y estrategia en comunicación **Cristina Salvador**
Relaciones públicas **Judit Cabana** y **Jordi Trilla**

PUBLICACIONES y WEB

Redacción de textos **Loures Morgades**

Diseño web **Sergi Batlle**

Asesores y correctores lingüísticos **Anna Mas** y **Jordi Roca**
Traducción textos **Link traduccions**

DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

Diseño, branding y dirección gráfica **Joan Garcia**
Desarrollo gráfico **Puça Janer**
Diseño de contenidos **Anna Mas**
Fotografía **Roger Lleixà**
Vídeo **Marc Planas**
Fotografía Fringe **estudiantes en prácticas**

TAQUILLAS Y GESTIÓN DE PÚBLICOS

Gestión de públicos y marketing digital **Sole Canetti**
Programación y gestión taquillas **Iolanda Cedillo**

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Administración y atención al público **Iolanda Cedillo**
Finanzas y contabilidad **Gerard Sabaté**

Espacio L'Estartit
Coordinación **Sabina Plaja**
Servicio de restauración **Sibarrita**

ARTISTAS DE ANTERIORES EDICIONES

2014

Preservation Hall Jazz Band • Avishai Cohen Trio • Jerry González, Perico Sambeat, Javier Colina & Esteve Pi • The Youngs Lions • Llibert Fortuny & The Gas Band • The Excitements • Luna Cohen & Joel Moreno

2015

Martirio & Chano Domínguez Trio • Dianne Reeves Quintet • Jordi Sabatés • Dave Holland & Kenny Barron • The Gramophone Allstars

2016

Myles Sanko • John Scofield, Brad Mehldau & Mark Guiliana • Cécile McLorin Salvant • Albert Sanz, Javier Colina & Al Foster • Gabriel Amargant Quintet • James Carter Organ Trio • Joan Mar Sauqué Band

2017

Madeleine Peyroux • King Solomon Hicks • Kandace Springs • Ray Gelato & The Enforcers • M.A.P. Mezquida, Aurignac, Prats • Carlos Sarduy Quartet • Marian Barahona & Kike Angulo • Equinox Jazz Trio • Paula Grande

2018

Stefano Bollani Quartet • Paolo Fresu, Richard Galliano & Jan Lundgren • Enrico Rava Quartet • Paquito D’Rivera • Julian Lage Trio • Oh Sister! • Bruce Barth Trio • Albert Cirera Quartet • The Street of New Orleans & Mark Braud • Jonah Smith & David Soler

2019

Charles McPherson Quartet • Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Dave King • Tonina • José James • Lluç Casares Quintet • Stochelo Rosenberg & Biel Ballester Trio • Rita Payés & Elisabeth Roma • The Golden Gate Quartet

2020

Drop Collective • Lucía y Horacio Fumero Duo • Gemma Abrié Quartet

2021

Lucia Fumero Trio • Gonzalo del Val Trio *feat.* Benet Palet • Lluç Casares Septet

2022

Biel Ballester Trio *feat.* Thomas Kretzschmar • Irene Reig Trio • Mulatu Astatke • Joan Mar Sauqué Quartet • Al Di Meola Acoustic Trio • Alba Careta Group • Stacey Kent • Eva Fernández Quintet

2023

Colina · Miralta · Sambeat · Sanz • Hip Horns Brass Collective • Avishai Cohen Banda ‘Iroko’ • Ramon Cardo TM Collective • Kurt Elling *feat.* Charlie Hunter • Èlia Bastida Trio

Contacto de prensa

Laura Rigal
+34 646 28 40 97 +34 933 182 650
laura.rigal@weareboth.com

Jordi Trilla
+34 671 612 807 · +34 933 182 650
jordi.trilla@weareboth.com

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí
Convento de los Agustinos.
Apartado de correos 70
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Tel. +34 972 760 605
info@jazzestartit.cat

Más información en:
jazzestartit.cat

Facebook:
@Jazz l'Estartit
Twitter:
@JazzEstartit
#SeaJazzEstartit
Instagram:
@jazzestartit
#seajazzestartit

