

FRINGE TORROELLA L'ESTARTIT 2023

www.festivaldetorroella.cat

Aida Gimeno soprano & Carlos Sanchis piano

DISSABTE 14 DE JULIOL
PALAU SOLTERRA-FUNDACIÓ VILA CASAS. 19 H

Amb *Souvenirs en forma de cançó*, la soprano Aida Gimeno, guanyadora del Premi de Joventuts Musicals de Catalunya a la millor interpretació de compositor català en l'última edició d'El Primer Palau, presenta una mostra de la cançó espanyola i la *mélodie française* dels segles XIX i XX, quan París era un dels centres mundials de l'art. Per començar, presenta la influència del cabaret en la *mélodie française* amb Francis Poulenc i Henri Duparc. En l'eix central trobem compositors mediterranis –Joaquín Turina, Frederic Mompou i Antón García Abril– amb dues joies de la seva producció vocal, i clouen el programa les cèlebres *Cinco canciones negras* de Xavier Montsalvatge.



SOUVENIRS EN FORMA DE CANÇÓ

Francis Poulenc (1899-1963)
Les chemins de l'amour

Henri Duparc (1848-1933)
Chanson triste
Soupir
Au pays où se fait la guerre

Joaquín Turina (1882-1949)
«Dedicataria», de *Poema en forma de canciones*, Op. 10

Frederic Mompou (1893-1987)
«Damunt de tu només les flors» de *Combat del somni*

Antón García Abril (193-2021)
«Alba», de *Canciones del recuerdo*
«Si fueras un crisantemo», de *Siete canciones de amor*

Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Cinco canciones negras
I. Cuba dentro de un piano
II. Punto de habanera
III. Chévere
IV. Canción de cuna para dormir a un negrito
V. Canto negro

Durada aproximada del concert 40'



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres

Sabadell
Fundació

JM Catalunya

FUNDACIÓ
VILA CASAS
PALAU
SOLTERRA
TORROELLA

JORQUERA