

FRINGE TORROELLA L'ESTARTIT 2023

www.festivaldetorroella.cat

Anacronía

DISSABTE 15 DE JULIOL
CINE PETIT. 19 H

Marina López Manzanera clave
David Gutiérrez Aguilar flauta
Pablo Albarracín Abellán violí barroc
Luis Manuel Vicente Beltrán viola barroca
Mireia Peñalver Guilleumes viola de gamba

En el segle XVIII existia un sistema d'abonaments per a concerts a les sales més prestigioses de Londres. Una de les sèries més famoses de la segona meitat del XVIII va ser la de Bach-Abel. Creada per la cantant Teresa Cornelys, va començar el 1765 amb concerts celebrats en els seus salons. Tres temporades més tard, Johann Christian Bach i Karl Friedrich Abel van assumir la direcció del cicle, i van arribar a programar els seus concerts en els prestigiosos salons del Hannover Square, entre 1775 i 1781. Bach i Abel tocaven les seves obres i convidaven a músics de tota Europa a participar-hi, com Juan Oliver Astorga, compositor murcià, que va anar a Londres el 1767 i va ser col·laborador i empleat de la societat. Abel, violagambista, i Bach, clavecinista, van ser testimonis de la transició del barroc al classicisme, i aquest repertori s'interpretava tant amb instruments del barroc (clavicèmbal o viola de gamba) com més moderns (fortepiano o violoncel). El quintet de música antiga Anacronía, elegit millor intèrpret de música barroca en la 98a convocatòria (2021) del Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya en la modalitat de música antiga, ens proposa aquest interessant programa en el 300è aniversari del naixement de Karl Friedrich Abel.



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres



EL CLÀSSIC CONTINUO LA SOCIETAT BACH-ABEL

Johann Christian Bach (1735-1782)
Quartet per a flauta en Do major WB58
I. Allegro
II. Rondeau: Grazioso

Karl Friedrich Abel (1723-1787)
Quartet per a flauta en Re major WK226
I. Allegro non troppo
II. Un poco vivace

Juan Oliver Astorga (1733-1830)
Trío per a dos violins i baix continuo
I. Andante
II. Allegro
III. Rondó

Carl Phillip Emanuel Bach (1714-1788)
Divertimento en Sol major H642
I. Allegro
II. Andante un poco Largo
III. Rondeau in tempo di Minuetto

Durada aproximada del concert 45'

Sabadell
Fundació

JM Catalunya