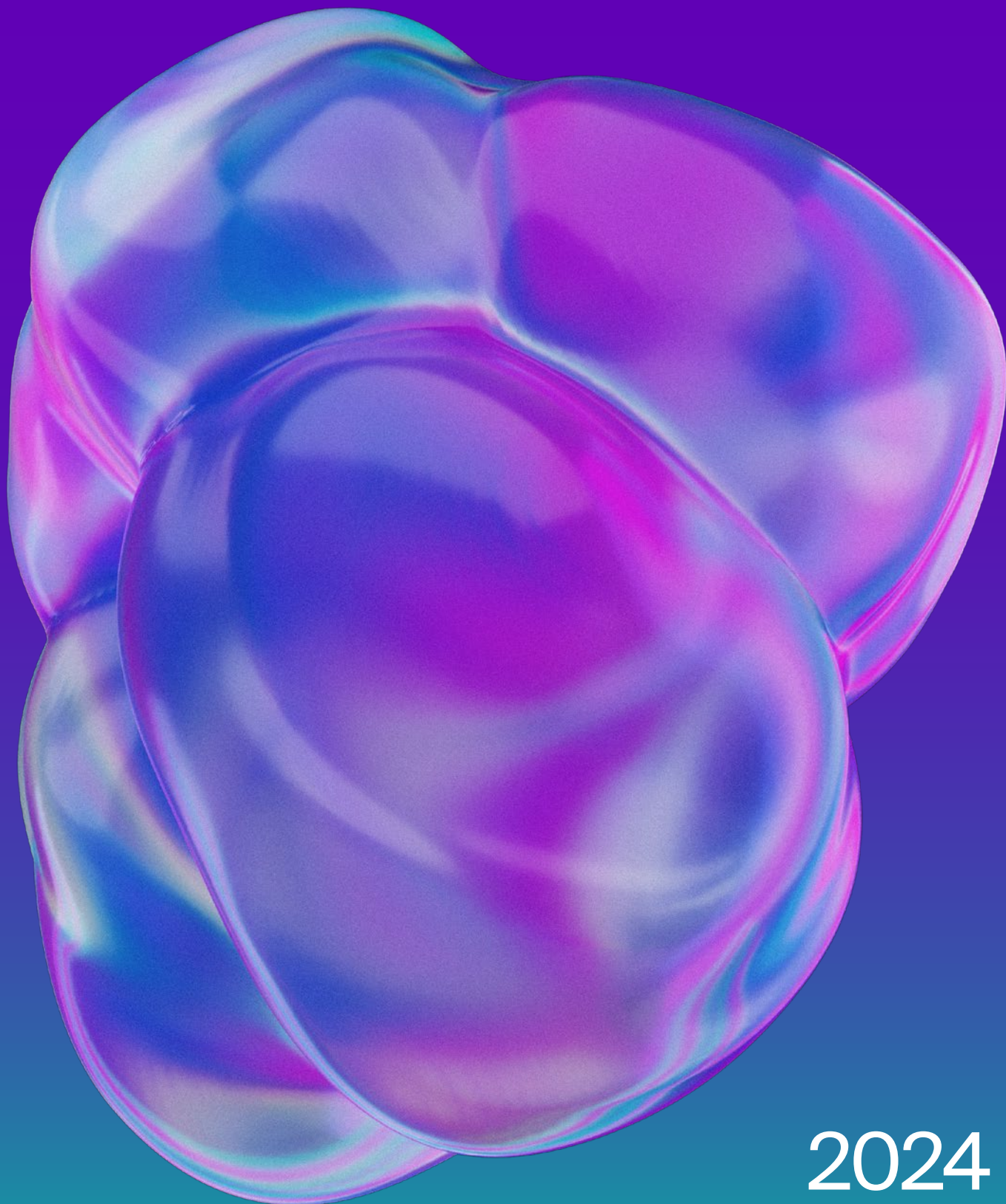


FRINGE  
TORROELLA  
L'ESTARTIT

20.07–24.07



2024  
DOSSIER

Presentacions 03 i 04
Resum programació 05
Detall de programació 07
Els espais 18
Sustainable-EEEmerging 20
Patrocinadors i col·laboradors 22
Crèdits 23
Contacte premsa 24

# EL FRINGE: CITA IMPERDIBLE DEL MILLOR TALENT MUSICAL EMERGENT

Joventuts Musicals és el moviment internacional implantat en una seixantena de països més important, dedicat a promoure el talent emergent i a fomentar el desenvolupament dels joves a través de la música. Com a membre d'aquesta xarxa internacional des de la seva creació, el Festival de Torroella de Montgrí ha vetllat sempre perquè els joves talents musicals tinguin un espai en la seva programació. A més, la creació el 2014 del festival **Fringe Torroella-l'Estartit** ha brindat a aquests joves talents un espai en el qual oferir concerts i intercanviar experiències. D'aquesta manera, el Fringe s'ha convertit en una cita imperdible cada estiu del millor talent musical de Catalunya, Espanya i Europa.

Del 20 al 24 de juliol, el Fringe Torroella-l'Estartit celebrarà l'11a edició i acollirà mig centenar d'intèrprets de música antiga, clàssica, jazz i música d'arrel, en **un total de 20 concerts d'entrada gratuïta** repartits en cinc escenaris a Torroella de Montgrí (la plaça de la Vila, les fundacions Vila Casas i Mascort, el Cine Petit i la Sala) i dos a l'Estartit (l'espigó de Llevant i el passeig del Molinet).

Les aliances d'aquesta edició venen marcades per la complicitat de circuits i plataformes musicals com ara la **Xarxa de Músiques a Catalunya** de la **Federació de Joventuts Musicals de Catalunya**; els guanyadors dels concursos de **Joventuts Musicals d'Espanya**; el **Premi La Flama** de Joventuts Musicals de Catalunya en col·laboració amb l'Acadèmia Internacional del Quartet de Vic, el projecte Càntut i diverses institucions de jazz dels Països Baixos com és **inJazz** i el centre cultural i sala de concerts **Bimhaus** d'Àmsterdam, així com el programa europeu de suport als joves grups de música antiga **Sustainable-EEEMERGING**, del qual forma part el Festival de Torroella.

Un any més, el Fringe conviurà amb una **residència musical** del programa Sustainable-EEEMERGING. Aquest 2024, l'ensemble **Anacronía** serà el protagonista d'aquesta residència. Aquest grup, que va actuar en la programació del Fringe l'any passat, ha estat seleccionat recentment per rebre el suport del programa europeu durant els dos pròxims anys. Ens complau retrobar músics en constant creixement, especialment quan són reconeguts per iniciatives com Sustainable-EEEMERGING. Alguns d'ells, fins i tot, tornen a nosaltres com a professionals d'èxit dins la programació del Festival de Torroella.

El Fringe Torroella-l'Estartit compta un any més amb el valuós suport de la **Fundació Banc Sabadell** i la **Direcció General de Joventut-Drets Socials de la Generalitat de Catalunya**, i la col·laboració de l'**Ajuntament de Torroella de Montgrí**, l'**Entitat Municipal Descentralitzada de l'Estartit**, la **Sociedad de Artistas Intèrpretes o Ejecutantes de España (AIE)**, **Jorquera Pianos**, **Fundació Vila Casas**, **Fundació Mascort** i **La Sala**.

Us esperem a l'11è Fringe Festival Torroella de Montgrí-l'Estartit!

**Montse Faura**, directora artística

# IMPULSAR EL TALENT JOVE

La promoció de la cultura i les arts és un dels eixos estratègics de la Fundació Banc Sabadell, juntament amb el suport a l'educació i a la investigació. Promoure activitats en aquests dos àmbits, amb un especial interès en aquelles que impulsen el talent jove, és prioritari per a nosaltres. De fet, prop del 60% del pressupost invertit en la nostra activitat va destinat a projectes i entitats que aposten pel talent jove en diferents disciplines.

Amb el Festival de Torroella de Montgrí col·laborem des de l'any 2017, i ho fem tant a través del Festival Fringe, un punt de trobada i de foment del millor talent musical emergent europeu, com a través de les residències artístiques del programa europeu Sustainable-EEEMERGING, amb el qual contribuïm a la inserció professional de músics joves, impulsant la seva incorporació als circuits musicals i la presentació de les seves propostes artístiques al públic final.

En els últims anys, a més, hem incorporat en la inauguració del festival l'estrena d'una producció pròpia de l'Orquestra Simfònica del Vallès, entitat a qui també donem suport i amb la qual, a través d'aquesta col·laboració, mantenim el nostre compromís de fomentar aliances entre entitats de referència del territori.

Aquest esperit per impulsar el talent jove i la voluntat de promoure el patrimoni cultural juntament amb l'aposta per la dinamització de la vida cultural i social del territori són valors que compartim amb l'associació de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí i que, ben segur, es posen de manifest en aquest festival.

**Sonia Mulero**, directora de la Fundació Banc Sabadell

Amb el suport de:

**B Sabadell**  
Fundació

## FRINGE

### Dissabte 20 de juliol

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 11 h  
**Emma Stratton,**  
piano  
*Syndesi*

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 18h  
**Mercè Bruguera,**  
mezzosoprano  
& **Teodora**  
**Oprisor,** piano  
*Històries d'infantesa*

Cine Petit. Torroella. 18h  
**Vestigium**  
**Ensemble**  
*El mite d'Apol·lo i*  
*Màrsias: un relat sense*  
*paraules*

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 19 h  
**Hèlix Trio**  
*Beethoven,*  
*Xostakóvitx i Josep*  
*Maria Guix*

Cine Petit. Torroella. 19h  
**Anacronía**

### Diumenge 21 de juliol

Casa Galibern -  
Fundació Mascort. 10 h  
**Bòreas Ensemble**  
*Le Bonheur de vivre*

Casa Galibern -  
Fundació Mascort. 11 h  
**Gonzalo**  
**Peñalosa,**  
guitarra  
*Guitarra entre*  
*dos mons*

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 12 h  
**Violeta Alarcón,**  
soprano &  
**Esther Vilar,**  
piano  
*Una vida a través*  
*del cant*

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 17h  
**Quartet Ànima**  
*Haydn i Mendelssohn*

Palau Solterra -  
Fundació Vila Casas. 18h  
**Liza Fediukova,**  
violí & **Carlos**  
**Vidal,** violoncel  
*Duos per a violí*  
*i violoncel*

Plaça de la Vila.  
Torroella. 19 h  
**Bru Ferri**  
*Canciones de*  
*camastro y cuna.*  
*Primeros veranos de*  
*Lorca*

Plaça de la Vila.  
Torroella. 20h  
**Bum Titis**  
*Dels Apalatxes*  
*a Catalunya*

La Sala. Torroella de  
Montgrí. 21.30 h  
**Alba Careta i**  
**Henrio**  
*Udolç*

### Dimecres 24 de juliol

Espigó de Llevant. L'Estartit.  
18h  
**Aura i Biel**  
*Instants*

Espigó de Llevant. L'Estartit.  
19 h  
**Víctor**  
**Carrascosa**  
**Quintet**  
*Sound of Art*

Passeig del Molinet.  
L'Estartit. 19h  
**Xavi Torres Trio**  
*Quarantena Songs*

Espigó de Llevant. L'Estartit.  
20h  
**Ton Felices**  
**Quartet**

Passeig del Molinet.  
L'Estartit. 20 h  
**Martín Leiton**  
**Quartet**  
*Caravana*

Passeig del Molinet.  
L'Estartit. 21 h  
**Anthus Quintet**  
*Love! Un homenatge*  
*a Nat King Cole*

Passeig del Molinet.  
L'Estartit 22 h  
**Guy Salamon**  
**Group**  
*Free Hugs*

PUNT DE  
TROBADA  
DEL TALENT  
MUSICAL  
EMERGENT



FRINGE  
TORROELLA  
L'ESTARTIT  
PROGRAMACIÓ

# 20.07.24

Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 11 h

## Emma Stratton piano

### *Syndesi*

**Robert Schumann** *Fantasia en Do major Op. 17* /  
**Felix Mendelssohn** *Variations sérieuses*, Op.54

La pianista empordanesa Emma Stratton és una mescla de virtuosisme i musicalitat singulars que expliquen per què mereix un lloc destacat entre els talents de la seva generació. Stratton evidencia una capacitat comunicadora inusual en una intèrpret de la seva joventut, un fet que converteix cadascuna de les seves actuacions en un viatge emocional únic conduït amb mestratge i respecte envers el públic. La pianista ofereix un programa amb l'apassionada *Fantasia en Do major Op. 17* de Schumann i les *Variations sérieuses* de Mendelssohn.



Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 18 h

## Mercè Bruguera mezzosoprano & Teodora Oprisor piano

### *Històries d'infantesa*

**Modest Mussorgski** *Detskaya* (L'habitació dels nens) (selecció) / **Judith Weir**: «Sevdalino el meu petit», tradicional sèrbia del cicle *Songs from the Exotic* / **Eduard Toldrà** «Cançó de bressol» del cicle de cançons *A l'ombra d'un lledoner* / **Ilse Weber** *Wiegala* / **Claude Debussy** *Noël des enfants qui n'ont plus de maison* / **Maurice Ravel** *Noël des jouets* / **Xavier Montsalvatge** *Canciones para niños* (selecció)

El programa d'aquest concert està inspirat en la idea de la infància. Més enllà de descobrir el món a través dels ulls curiosos d'un nen, ens trobem amb contes infantils que els pares relaten als seus fills per a adormir-los, així com històries tràgiques sobre l'experiència de ser un nen en temps de guerra. Les cançons seleccionades evoquen la ingenuïtat, espontaneïtat i sinceritat captivadora dels infants, descrivint el període més tendre de la vida a través d'una àmplia paleta de colors, estils musicals i idiomes. La barcelonina Mercè Bruguera és la guanyadora del premi de la crítica i el premi especial Joventuts Musicals de Catalunya en el Primer Palau 2023, ha estat semifinalista del Concurs Tenor Viñas 2023 i premiada en el Concurs Palet 2021. Bruguera desenvolupa la seva carrera especialment en l'àmbit de l'oratori, amb el qual ha debutat en diferents festivals i sales europees.

# 20.07.24



Cine Petit. Torroella de Montgrí. 18 h

## Vestigium Ensemble

**Eliot Xaquín Dios Martínez** clavicèmbal  
**Andrés García Fraile** viola de gamba  
**Ana Fernández Anguita** flauta

### *El mite d'Apol·lo i Màrsias: un relat sense paraules*

**Eliot X. Dios** Obertura del Parnaso / **Ludwig Christian Hesse** Poco adagio de la Sonata per a viola de gamba i clavecí obligato en Re major D-B, Am.B. 585 / **\*Reinhard Keiser** «T'amerò se m'ami», de l'òpera *L'inganno fedele* / **\*Johann Gottlieb Janitsch** Trio sonata en Sol major IJJ 31 (moviment II) / **Johann Sebastian Bach** Allegro moderato de la Trio sonata en Sol major BWV 1027 / **\*Johann Joseph Fux** Adagio de la Trio sonata en Sol major K340 / **Georg Philipp Telemann** Allegro assai de la Trio sonata en Sol menor TWV 42:g7 / **Carl Philipp Emanuel Bach** Andante de la Sonata per a flauta en Sol major H 550 / **Johann Sebastian Bach** Andante i Allegro de la Trio sonata en Re major BWV 1028 / **\*Johann Joseph Fux** Allegro de la Trio sonata en Sol major K340

\*Arranjaments de Vestigium Ensemble

Aquest concert, centrat en compositors de l'Alemanya il·lustrada, és una selecció d'obres de cambra, arranjaments, àries d'òpera i composicions inèdites en estil *Sturm und Drang*, que posa banda sonora al repte entre Màrsias i Apol·lo. La narració, purament musical, utilitza els instruments com a personatges, les harmonies com a emocions, les melodies com a converses i el ritme com a representació del ball de les muses en moments d'alegria. En aquest concert el so explica la història i la imaginació fa la resta. Vestigium Ensemble ha guanyat el Primer Premi en la modalitat de música Antiga 2023 del Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya.

Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 19 h

## Hèlix Trio

**Paula Belzunegui Moreno** piano  
**Jaume Angelès Fité** violí  
**Guillermo Ortega Santos** violoncel

### *Beethoven, Xostakóvitx i Josep Maria Guix*

**Ludwig van Beethoven** Trio amb piano en Re major núm. 1, Op. 70, «Fantasma» / **Josep Maria Guix** *Slowly... in Mist* (Tres haikus per a trio amb piano) / **Dmitri Xostakóvitx** Trio amb piano núm. 1 en Do menor, Op. 8

Beethoven va compondre el seu *Trio amb piano en Re major núm. 1*, Op. 70, en un moment important de la seva carrera, quan començava a trencar amb els esquemes més clàssics de l'època. Es tracta d'una obra de contrast expressiu i dinàmic amb una lluminositat brillant en el primer i el tercer moviment i un segon moviment esborronador que li ha fet valer el sobrenom de trio *Fantasma*. Els *Tres Haikus per a trio amb piano* de Josep Maria Guix són una perfecta frontissa entre els tríos de Beethoven i Xostakóvitx. Inspirats en els poemes d'Issa Kobayashi, la boira esdevé l'eix vertebrador i unitari del conjunt. El *Trio amb piano núm. 1 en Do menor* de Xostakóvitx és una obra que reflecteix la seva joventut creativa enmig d'una època fosca i tumultuosa. És una obra d'un Xostakóvitx especialment romàntic, i explora un llenguatge del qual es va anar allunyant progressivament al llarg de la seva vida. El trio Hèlix es va crear l'any 2022 a la Hochschule für Musik FHNW Basilea, on amplien la seva formació. L'Hèlix Trio va guanyar l'any passat la primera edició del Premi La Flama 2023, atorgat per Joventuts Musicals de Catalunya amb la col·laboració de l'Acadèmia Internacional de Quartet de Vic.





# 20.07.24

# 21.07.24

Cine Petit. Torroella de Montgrí. 19 h

## Anacronía

**Pablo Albarracín Abellán** violí barroc  
**Marc de la Linde Bonal** viola de gamba  
**Marina López Manzanera** clavicèmbal  
**David Gutiérrez Aguilar** flauta  
**Luis Manuel Vicente Beltrán** viola barroca

Programa a determinar que prepararan durant la residència musical que faran al Festival de Torroella de Montgrí

Anacronía és un ensemble que cerca una nova relació entre la música clàssica i el públic basant la seva posada en escena en l'espontaneïtat, la diversió i l'energia compartida dins i fora de l'escenari. Ho fan a través de la recreació d'aquells anacronismes musicals que van succeir en moments de transició i confrontació de llenguatges. Han estat seleccionats pel Circuit Festclàssica 2023 i la Societat d'Artistes Intèrprets o Executants d'Espanya 2023, i guardonats per l'Associació de Grups Espanyols de Música Antiga com a Millor Grup Jove 2022. Són ensemble resident del Festival ECOS de Sierra Espuña i de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona. Han actuat en diversos festivals tant a Espanya com a la resta d'Europa. Han estat seleccionats pel programa a escala europea Sustainable-EEEmerging que dona suport a joves grups de música antiga i del qual forma part el Festival de Torroella de Montgrí.



Casa Galibern - Fundació Mascort. 10 h

## Bòreas Ensemble

**Alba Valero** flauta  
**Miquel Pérez** oboè  
**Santi Peñarroja** fagot  
**Haizea Lores** trompa  
**Oriol Ramos** clarinet

## Le Bonheur de vivre

**Jean Françaix** Quintet de vent núm. 1 / **Antonín Dvorák** Quartet de corda núm. 12 «Americà», Op. 96, arranjament per a quintet de vent de David Walter

El programa d'aquest concert pren el títol, *Le bonheur de vivre* (L'alegria de viure), d'un quadre d'Henri Matisse de 1906. Aquest quadre representa el mite d'Arcàdia, un país imaginari on regna la felicitat. L'escena està representada per múltiples colors. Amb la música d'aquest programa passa el mateix: dues obres d'estils i formes molt diverses amb el *Quintet de vent núm. 1* de Jean Françaix i un arranjament per a quintet de vent del *Quartet Americà* de Dvorák. Són dues obres contrastants amb uns alts requisits tècnics i interpretatius, caracteritzades per una densitat i intensitat fascinants, palpables per a l'oient. La conjunció d'aquestes obres interpel·la l'espectador i el transporta a diferents moments vitals. Aquesta és la particular interpretació que el quintet fa de *Le Bonheur de vivre*. Bòreas Ensemble es consolida l'any 2020 entre cinc alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu sota el mestratge del clarinetista Isaac Rodríguez. Actualment, els seus membres s'estan fent cursos de perfeccionament a conservatoris d'Alemanya, Suïssa, França i Espanya.

# 21.07.24



Casa Galibern - Fundació Mascort. 11 h

## Gonzalo Peñalosa guitarra

### *Guitarra entre dos mons*

**Mario Castelnuovo-Tedesco** *Variaciones a través de los siglos* / **Federico Moreno Torroba** *Sonata-Fantasia* / **José Antonio Peñalosa** *Díptico para un dulce sueño* / *Dancesco con evocación* / **Sergio Assad** *Aquarelle* (Valseana, Preludio e Toccata)

La complexitat dels processos culturals s'han de valorar dins d'uns contextos socials i històrics concrets els quals faciliten la seva comprensió en profunditat. Va ser en els intercanvis produïts en els viatges i el contacte entre el vell i nou món on la música va traspasar fronteres, mantenint aquest enriquiment fins als nostres dies. Aquest programa presenta obres d'un costat i de l'altre, mostrant que allò que ens uneix és molt més que allò que ens separa. És un repertori amb contrastos, centrat en els segles XX i XXI, que crea en certs moments una atmosfera que convida a reflexionar i evocar aquest recorregut a través del temps i l'espai, abordant idees temàticament entrelaçades, acostant-les i relacionant-les les unes amb les altres. Més que assumir les diferències, es tracta de l'acceptació mútua, el respecte a la diversitat i la comunicació recíproca a través de la guitarra. Fill de músic, de qui va aprendre a tocar la guitarra a 5 anys, Gonzalo Peñalosa fa 9 anys que rep premis en nombrosos concursos a tot el món.

Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 12 h

## Violeta Alarcón soprano & Esther Vilar piano

### *Una vida a través del cant*

**Giulio Caccini** *Amarilli, mia bella* / **Franz Liszt** «Pace non trovo», de *Tres Sonets de Petrarca* / **Gabriel Fauré** «Notre amour», de *3 Mélodies, Op. 23 núm. 2* / **Maurice Ravel** «Kaddish», de *Deux mélodies hébraïques* / **Manuel García Morante** *El mariner* / *Cançó del lladre* / **Xavier Montsalvatge** «Punto de habanera», de *Cinco canciones negras* / **Joaquim Salvat** *Cançó de capvespre* / **Eduard Toldrà** «Madre, unos ojuelos vi», de *Seis canciones castellanas* / **Enric Granados** «La maja y el ruiseñor», de *Goyescas*

Amb aquest programa, Violeta Alarcón vol retre homenatge a la seva professora de cant, la soprano Carmen Bustamante, qui, a més de pedagoga, ha estat una cantant admirada per molts compositors que li han confiat l'estrena de les seves obres. El programa vol fer un retrat fidel de la seva personalitat artística a través d'una selecció de les obres que han marcat i definit la seva carrera, així com de les peces que la mateixa soprano ha triat com preferides i imprescindibles. Nascuda a Barcelona, Violeta Alarcón va guanyar el 2023 el segon premi del Concurs de Joventuts Musicals d'Espanya i ha rebut el primer premi *ex aequo* de l'11è Concurs Internacional de Cant Germans Pla-Ciutat de Balaguer.



# 21.07.24

Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 17 h

## Quartet Ànima

Marc Nogués violí

Manel Barrios violí

Jorge Pérez viola

Miriam Jiménez violoncel

### Haydn i Mendelssohn

Franz Joseph Haydn *Quartet en Si menor, Op. 33 núm. 1* / Felix Mendelssohn *Quartet núm. 6 en Fa menor, Op. 80*

La majoria dels grans compositors al llarg de la història han dedicat una o diverses obres al quartet de corda. Gràcies a tenir una flexibilitat més gran respecte a l'orquestra i a ser l'ideal de conversa entre quatre veus, aquest gènere ha suposat un mitjà d'expressió idoni al llarg dels segles. A més, la facilitat d'accés per als músics amateurs no va fer sinó augmentar la popularitat del format. El principal objectiu d'aquesta proposta és aprofitar la preeminència del quartet com a gènere musical per portar l'oient a viatjar per dos períodes de la història de la música: el Classicisme amb Haydn i el Romanticisme amb Mendelssohn. Al mateix temps, es vol mostrar l'evolució de l'escriptura i del llenguatge per a quartet de corda durant un espai reduït de la història de la música. El Quartet Ànima és una formació de joves intèrprets nascuda en 2021 en el si de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears que ha estat guardonat en la primera edició del premi La Flama 2023, atorgat per Joventuts Musicals de Catalunya amb la col·laboració de l'Acadèmia Internacional de Quartet de Vic.



Palau Solterra - Fundació Vila Casas. 18 h

## Liza Fediukova violí & Carlos Vidal violoncel

### Duos per a violí i violoncel

Reinhold Glière *Vuit peces per a violí i violoncel, Op. 39* / Zoltán Kodály *Duo per a violí i violoncel, Op. 7*

El duo Fediukova-Vidal presenta una selecció de les peces més icòniques per a violí i violoncel. Aquestes obres destaquen per la seva dificultat notable, i exigeixen una sincronització impecable entre els intèrprets. Amb composicions de mestres com Kodály i Glière, la proposta s'embarca en un viatge al llarg del segle XX que explora diversos corrents nacionalistes i que expressa diferents caràcters inherents als països. Encara que la formació de duo per a violí i violoncel pugui considerar-se poc convencional, aquesta elecció permet apreciar les singulars qualitats de cada instrument, i proporciona una experiència musical enriquidora i captivadora. Carlos Vidal va néixer a València el 2004. Actualment, estudia violoncel a la Hochschule für Musik de Múnic. Liza Fediukova és una violinista russa. Va estudiar a la Hochschule Magúncia.

# 21.07.24



Plaça de la Vila. Torroella de Montgrí. 19 h

## Bru Ferri

**Bru Ferri** piano i veu  
**Juan Pastor** contrabaix  
**Marc Miralta** bateria i caixó

### *Canciones de camastro y cuna. Primeros veranos de Lorca*

**Bru Ferri** Jaén / **Bru Ferri** / **Federico García Lorca**  
*Estos insectos en el remanso* / **Bru Ferri** *Mañana*  
(canción del agua) / *La cremor dels meus dits* / *Hora*  
**Bru Ferri** / **Federico García Lorca** *Camino* (Escena  
+ *Prosigue*) / **Bru Ferri** *La hierba y el tacto*

*Canciones de Camastro y Cuna. Primeros Veranos de Lorca* és un doble àlbum que neix a partir d'un somni del pianista i cantant Bru Ferri, en què musicava poemes de Lorca inclosos en un cançoner que el poeta havia escrit recentment titulat *Canciones de Camastro y Cuna*. A partir d'aquest somni i de poemes de joventut del poeta escrits entre els estius de 1918 i 1919, Ferri proposa un viatge per la cançó d'autor, el flamenc fusió, el jazz i la clàssica. Bru Ferri és pianista, cantant, compositor i improvisador. S'ha format en piano jazz, piano clàssic, cant jazz, cant líric, composició i improvisació al Conservatori Superior del Liceu i al Taller de Músics. El seu estil, difícil d'etiquetar, està influenciat per compositors impressionistes i minimalistes, del flamenc, la música popular, el jazz i la música electrònica, amb una llarga recerca a través de la poesia musicada.

Plaça de la Vila. Torroella de Montgrí. 20 h

## Bum Titis

**Rita Bosser** guitarra, violí i veu  
**Lola Bosser** contrabaix, requint i veu  
**Claudia Díaz** banjo, ukelele i veu  
**Pati Díaz** mandolina i veu  
**Joana Gumí** violí, banjo, guitarra i veu

### *Dels Apalatxes a Catalunya*

*Go to sleep* / *I've ensured* / *Balanci* / *Em gronxo* /  
*Wildflowers* / *Dorm Liri, dorm* / *Fox hunt* /  
*Polly Ann* / *Ànims* / *Fly Away*

L'estil musical Old Time, nascut a les muntanyes dels Apalatxes, és l'eix central del programa que presenta Bum Titis, un repertori que combina composicions pròpies amb temes tradicionals americans. Bum Titis sorgeix de la voluntat de divulgar l'estil musical Old Time, desconegut a Catalunya, a través de concerts, *jams* i tallers, tant de dansa com de música. El projecte neix el 2017, fruit de la trobada entre Joana Gumí i Ned Somerville, que es coneixen enmig d'una Jam Bluegrass, tocant tots dos un tema d'aquest estil.





La Sala. Torroella de Montgrí. 21.30 h

## Alba Careta i Henrio

**Alba Careta** veu, trompeta, xiulet, percussions i carilló

**Henrio** veu, guitarres, xiulet i carilló

**Santi Careta** veu, guitarres i sintetitzador analògic

### Udolç

#### **Preludi a Sant Josep, feu-lo dormir**

*Sant Josep, feu-lo dormir* (a partir de la versió cantada per **Francisqueta Gibert i Torras**)

*Non non* (a partir de la versió cantada per **Angelina Mata i Garriga**)

*La son son* (a partir de la versió cantada per **Carme Cortada i Juanola**)

*Makou / De nit* (a partir de la versió cantada per **Fatou Juadou** amb poema De nit d'**Enric Casasses**)

#### **Udolç**

*Dorm, fillet meu del meu cor* (a partir de la versió cantada per **Quimeta Arpa i Casellas**)

Sant Jaume del Corraló (a partir de la versió cantada per **Carolina Comes**)

Introit d'*El noi de la mare VII* (El somni del trobador) (a partir de la versió cantada per **Lluïsa Martí i Gich**)

*El fill de la mare* (a partir de la versió cantada per **Maria Feliu i Carreras**)

*Tampatantam, Pauleta* (a partir de la versió cantada per **Mercè Valentí i Masgrau** amb poema Un àngel... d'**Enric Casasses**)

Introit d'*El noi de la mare IV (Malson)* (a partir de la versió cantada per **Lluïsa Martí i Gich**)

*La dida* (a partir de la versió cantada per **Jaume Pujol i Surroca**)

#### **Un àngel**

*Angelina* (a partir de la versió cantada per **Josep Coromines** i la versió cantada per **Jaume Abellí i Oller**)

*Udolç* és un viatge oníric a través de cançons de bressol de diferents cultures presents a les comarques gironines, que va recollir l'alumnat de Cassà de la Selva durant el curs 2021-2022, en el marc de la iniciativa *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*. Amb una instrumentació definida per guitarres acústiques, trompetes, carillons i efectes sonors experimentals, el projecte recupera les cançons utilitzades en els moments més tendres de la criança. Cançons que han passat de generació en generació amb l'objectiu de tranquil·litzar i fer adormir els infants. Alba Careta és trompetista i cantant de jazz. S'ha format a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el Koninklijk Conservatorium de la Haia i el Conservatori d'Amsterdam (Paisos Baixos) on va cursar el màster en Trompeta Jazz. Henrio és el nom artístic del cantautor i productor Enric Verdaguer, que després de viure quatre anys a Liverpool estudiant Songwriting and Production i ser la veu de l'última gira de la pianista Clara Peya, va decidir iniciar un projecte propi. Santi Careta és guitarrista, compositor i productor. S'ha format a l'ESMUC.

24.07.24

# YOUNG LYONS



Espigó de Llevant. L'Estartit. 18 h

## Aura i Biel

**Aura Mauri** veu i guitarra

**Biel Harper** piano

### *Instants*

**Aura Mauri i Biel Harper** *Answers* / **Biel Harper** *Ocell* / *Aura* / **Aura Mauri** *La ilusión* / *Cusqueño* / *O Seu Amor* / **Tom Jobim** *Meditação* / **John Lennon i Paul McCartney** *And I Love Her* / **Carlos Aguirre** *Milonga Gris* / **Tom Jobim** *Luiza* / **Anònim** *Morenika*

*Instants* és el disc de debut del duo Aura i Biel, un projecte de música eclèctica de sonoritat mediterrània i balcànica, a piano i veu, i amb influències de jazz. Un estil que es caracteritza per la riquesa de matisos i textures que exploren el seu imaginari musical a través de cançons pròpies i també d'algunes versions. *Instants* és una invitació al món subtil i vitalment creatiu on es redescobreixen i es troben les seves interpretacions. El duo embolcalla el públic amb una especial atmosfera, una experiència creada pel seu particular equilibri entre tendresa i força.

# 24.07.24

Espigó de Llevant. L'Estartit. 19 h

## Víctor Carrascosa Quintet

**Víctor Carrascosa** trompeta

**Jaume Ferrer** saxo

**Toni Saigi** piano

**David Xirgu** bateria

**Massa Kamaguchi** contrabaix

### Sound of Art

**Alfons Carrascosa** Nens / Standard 1 / **Camil**

**Arcaza** Péndulo / **Ton Felices** Ton's tune / Standard 2

Víctor Carrascosa al capdavant del seu quintet presenta un programa basat en el jazz tradicional i amb composicions noves d'alguns dels membres del seu grup. Una combinació de tradició i elements, i sons contemporanis.



Passeig del Molinet. L'Estartit. 19 h

## Xavi Torres Trio

**Xavi Torres** piano

**Reinier Elizarde** *El Negrón* contrabaix

**Andreu Pitarch** bateria

### Quarantena Songs

**Xavi Torres** QS 29 - *Empty Streets* / QS 4 - *Futur* / QS 20 - *Upside Down* / QS 11 - *Supervuit* / QS 12 - *Social* / QS 15 - *Perspectiva* / QS 19 - *Jitsi* / QS 28 - *Oportunidad* / QS 16 - *Luz*

Virtuós i amb un gust exquisit, el tarragoní Xavi Torres és un dels grans pianistes de la seva generació. L'any passat va publicar *Quarantena Songs* (Dox Records) que ha rebut el premi Enderrock a millor disc de l'any, concebut en el transcurs del confinament pandèmic. Durant un mes, Torres va escriure, "com si fos un exercici," explica, una peça cada dia. L'objectiu d'aquell "exercici" era mantenir encesa la flama de l'energia i la creativitat. El resultat és una música vinculada a la realitat del moment "i a les seves lluites," afegeix, "però que parla per ella mateixa," aclareix. *Quarantena Songs* recull un seguit de temes que expressen diferents sentiments: un recorregut des de la tristesa a l'esperança, des de la nostàlgia a la gratitud. Aquest 2024 el presenta arreu d'Europa, des del Bimhuis d'Amsterdam al Jazzahead de Bremen, i a Espanya. L'acompanyen dos grans músics: Reinier Elizarde *El Negrón* i Andreu Pitarch.



# 24.07.24



**Passeig del Molinet. L'Estartit. 20 h**

## Martín Leiton Quartet

**Martín Leiton** contrabaix

**Santi de la Rubia** saxo

**Toni Saigi** piano

**Andreu Pitarch** bateria

## Caravana

**Martín Leiton** *Lío / Friendship / Old Devil Moon / Su Vida / Upstairs / Sleepy / Gimbri*

*Caravana* és el cinquè disc del contrabaixista Martín Leiton com a líder del seu quartet que, després de diversos anys de rodatge, continua consolidant un projecte propi i un so singular. Amb el jazz i el folklore llatinoamericà com a base, Martín Leiton combina, en aquest últim treball, la influència de grans referències del jazz com Thelonious Monk, Wayne Shorter o Duke Ellington, i la inspiració pròpia de les músiques llatinoamericanes i el vendaval de ritmes i melodies Gnawa i dels tuaregs. Un detall que dona personalitat i potència al disc.

**Espigó de Llevant. L'Estartit. 20 h**

## Ton Felices Electronic Quartet

**Ketija Ringa** flauta

**Ella Zirina** guitarra

**David Puime** bateria

**Ton Felices** contrabaix, electrònica

**Ton Felices** *The Genie / Cyclic / CSA / Duelo / Vital / Glitch / Ella Zirina Blue Pedal Song / Ton Felices Elements*

Ton Felices (Vilafranca del Penedès, 2002) s'està forjant un lloc en l'escena musical europea com un dels joves talents del jazz contemporani. La seva música original evoca nous paisatges i sentiments del món contemporani amb influències del jazz i l'electrònica. Música sinuosa i futurista que descriu el seu pas per les ciutats d'Amsterdam i Los Angeles i que compta amb una formació de projecció internacional amb la flautista Ketija Ringa, la guitarrista Ella Zirina i el bateria David Puime.





# 24.07.24

Passeig del Molinet. L'Estartit. 21 h

## Anthus Quintet

**Anthus** veu

**Irene Reig** saxo i flauta

**Néstor Giménez** piano

**Jon Carranza** contrabaix

**Andreu Moreno** bateria

## Love! Un homenatge a Nat King Cole

*L-O-V-E / Quizás Quizás Quizás / Orange Colored Sky / Bye Bye Blackbird / I Get Sentimental / Over Nothing / Paper Moon / Straighten Up And Fly Right*

*Love!* era el sentiment que el cantant i pianista afroamericà Nat King Cole posava a les seves cançons quan les interpretava; era l'emoció que sentia quan blancs i negres s'unien per escoltar-lo en els seus concerts arreu del món; era el que emanava des de la pantalla del televisor. El músic es va convertir en el primer cantant afroamericà de la història a dirigir un programa televisiu i en un gran referent contra el racisme. Avui, Anthus i el seu grup de jazz volen expressar tot el seu *Love!* rendint homenatge a aquesta estrella universal a través d'arranjaments propis. Amb tocs de *swing*, latin jazz i balades fascinants, Anthus Quintet ens revela la imatge revolucionària d'aquest artista, una ànima que amb veu pròpia ens parlava de l'emoció més extraordinària que un ésser humà pot sentir. Un programa que vol despertar *Love!* a tothom que desitgi redescobrir el *crooner* afroamericà.



Passeig del Molinet. L'Estartit. 22 h

## Guy Salamon Group

**Alistair Payne** trompeta

**Ian Cleaver** trompeta

**José Soares** saxo alt

**Lucas Martínez** saxo tenor

**Teis Semey** guitarra

**Xavi Torres** piano

**Brodie Jarvie** baix

**Guy Salamon** bateria i composicions

## Free Hugs

*Shoulder Folder Twist Rag Shabang / Do The Shmoska Poska Dance / Nightfall 2 / Sailor Song / Fungal Jungle Express / E Sheli*

Guy Salamon Group és una de les bandes més destacades de l'escena del jazz holandès. El seu líder és el guardonat bateria, compositor i arranjador Guy Salamon, la música del qual és plena de sorpreses, històries creatives, molta energia i humor. La primavera del 2024 la banda ha tornat als escenaris amb el seu tercer àlbum, *Free Hugs*, enregistrat a Girona, que narra les aventures dels *Shmoskers*, un grup de persones d'Egg-X que intenten trobar el camí a casa després d'haver-se perdut en un univers alternatiu. 10 temes nous que combinen improvisació i melodies meticulosament elaborades, en una música que ignora els límits de gèneres i estils.

# ELS ESPAIS

## Torroella

- 1 Cine Petit
- 2 Palau Solterra –Fundació Vila Casas
- 3 Casa Galibern–Fundació Mascort
- 4 Plaça de la Vila
- 5 La Sala

## L'Estartit

- 6 El Molinet
- 7 L'espigó de Llevant



SUSTAINABLE-  
EEMERGING  
UN PROJECTE  
DE COOPERACIÓ  
EUROPEA

CENTRE  
DE CREACIÓ  
I DE RESIDÈNCIES  
DE MÚSICA  
ANTIGA

EEEmerging és un projecte de cooperació europea a gran escala que promou l'aparició de nous talents de la música antiga i del qual forma part el Festival de Torroella de Montgrí des de 2018.

El programa EEEmerging està dedicat a la selecció, la formació i la promoció de joves conjunts emergents europeus per valorar i contribuir a l'enfortiment del sector de la música antiga, i ajudar el públic en general a reconèixer-lo com un sector propi dins la música clàssica amb identitat pròpia internacional, valors i especificitats. Impulsat per aquestes consideracions, i basant-se en l'experiència adquirida durant l'EEEmerging (2014-18), l'EEEmerging + va ampliar, complementar i millorar el programa per al període comprès entre setembre de 2019 i febrer de 2023 per enfortir l'acció dirigida al desenvolupament professional de joves conjunts; preveure la implementació d'un seguit d'activitats de col·laboració que impliquin ensembles i socis, orientats a la innovació; i incloure accions adreçades a la comunitat de persones interessades, siguin professionals o siguin melòmanes, en les activitats dels conjunts de música antiga emergents. El projecte ha començat aquest 2024 una nova etapa amb el nom de Sustainable EEEmerging.

**Cada any, el Festival de Torroella acull diverses residències musicals de grups que tenen el suport del programa EEEmerging. Aquest estiu de 2024 se celebrarà una residència del 16 al 21 de juliol amb l'ensemble Anacronía.**



### Managing Partners

- Academia de Musica d'Espinho
- All'Improvviso Festival
- Athens Conservatoire
- Centre culturel de rencontre d'Ambronay
- Concentus Moraviae
- Festival de Torroella de Montgrí
- Ghislierimusica - Centro di Musica Antica
- Helsinki Baroque Orchestra
- Internationale Händel - Festspiele Göttingen
- Pro Progressiones
- Riga Early Music Centre
- The Green Room
- Udruga Festival Kvarner



## Anacronía

**Pablo Albarracín Abellán** violí barroc  
**Marc de la Linde Bonal** viola de gamba  
**Marina López Manzanera** clavicèmbal  
**David Gutiérrez Aguilar** flauta  
**Luis Manuel Vicente Beltrán** viola barroca

Anacronía és un ensemble jove que busca recrear aquells anacronismes musicals que van succeir al llarg de la història, especialment en aquells moments de transició i confrontació de llenguatges. Ha estat seleccionat per participar en l'International Young Artist's Presentation (IYAP) d'Anvers (Bèlgica), oferint un concert al festival AMUZ; i en el Fringe del festival Oude Muziek d'Utrecht (Holanda) el 2022. Han portat la seva música a festivals de rellevància internacional, com ara el Festival Misteria Paschalia de Cracòvia (Polònia); i nacional, com la Quinzena Musical de San Sebastià, el Festival Internacional de Santander, Clàssics a l'estiu, o la Setmana de Música Antiga d'Estella. Actualment, l'ensemble Anacronía és una agrupació resident del Festival ECOS de Sierra Espuña i de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona.

Anacronía es consolida el 2020, després de la participació dels seus músics durant anys en l'Orquestra de la Universitat de Múrcia i altres ensembles. Els seus membres han estat formats en centres de renom europeu com Koninklijk Conservatorium Donin Haag (Holanda),

Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lió (França), Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz (Àustria), Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona), Escola Superior de Música e Arts do Espetáculo do Porto (Portugal) o Conservatori Superior de Música "Manuel Massotti Littel" (Múrcia).

Han estat finalistes en el concurs de Joventuts Musicals d'Espanya (categoria de Música Antiga) de 2021, essent, a més, guardonats amb el premi especial al Millor Intèrpret de Música Barroca del Festival Bachcelona; i formen part de l'Associació de Grups Espanyols de Música Antiga (GEMA) des de 2021. Aquest 2024 han estat seleccionats com a grup del programa Sustainable EEEmerging del qual rebran suport en els dos pròxims anys.

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Mitjans oficials:



El Festival és membre de:





## CONTACTE DE PREMSA

Laura Rigal  
+34 646 28 40 97 +34 933 182 650  
laura.rigal@weareboth.com

Jordi Trilla  
+34 671 612 807 · +34 933 182 650  
jordi.trilla@wareboth.com

C/ Onze de Setembre, 2  
17257 Torroella de Montgrí (Girona)  
fringe@festivaldetorroella.cat  
972 760 605

Més informació a:  
[www.festivaldetorroella.cat](http://www.festivaldetorroella.cat)

Facebook:  
Fringe Torroella de Montgrí-L'Estartit

Twitter:

@FringeTorroella

Instagram:

@fringetorroellaestartit

FRINGE  
TALENT  
MUSICAL  
EMERGENT