

fringe torroella l'estartit 2022

fringetorroella-estartit.cat



Pau Armengol baríton Èric Varas piano

Divendres 15 de juliol
Auditori del Museu de la Mediterrània, 19h

Pau Armengol i Èric Varas presenten un programa centrat en el *lied* romàntic del segle XIX i la cançó catalana del segle XX. Per començar escoltarem el cicle *Liederkreis* Op. 24 de Schumann, sobre poemes de Heinrich Heine, que convida a un viatge emocional entre l'ansia de l'enamorat, el desamor, el record, l'abandó, l'enuig, i finalment, el comiat. La segona part, se centra en la cançó culta del segle XX, els textos de Lorca ens introdueixen en un món oníric, que ens porten a la fantasia, la fascinació, el record i, finalment, el comiat..

RECORD I COMIAT

Robert Schumann (1810-1856)

<i>Liederkreis</i> Op. 24	20'
I Morgens steh' ich auf und frage	
II Es treibt mich hin	
III Ich wandelte unter den Bäumen	
IV Lieb' Liebchen, leg's Händchen	
V Schöne Wiege meiner Leiden	
VI Warte, warte, wilder Schiffmann	
VII Berg' und Burgen schau'n herunter	
VIII Anfangs wollt' ich fast verzagen	
IX Mit Myrten und Rosen	

Federico García Lorca (1898-1936)

<i>El café de Chinitas</i> de Canciones españolas antiguas	3'
--	----

Miquel Ortega (n. 1963)

<i>Romance de la luna, luna</i>	5'
---------------------------------	----

Frederic Mompou (1893-1987)

<i>Cançó i dansa núm. 7</i> (piano sol)	3'
<i>Jo et pressentia com la Mar</i>	2'

Eduard Toldrà (1895-1962)

<i>Cançó de Comiat</i>	4'
------------------------	----



Enquesta de públics
del programa EEEmerging+
Accedeix a l'enquesta
escanejant el codi QR.
La teva opinió és molt
important per a nosaltres

Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

JM Catalunya

Museu de la
Mediterrània