

# fringe torroella l'estartit 2022

fringetorroella-estartit.cat

## Rafael Quirant sopranista & Jezabel Esbrí piano

Dijous 14 de juliol  
Auditori del Museu de la Mediterrània, 18h

El jove sopranista valencià Rafael Quirant, acompanyat al piano per Jezabel Esbrí, ens convida a fer un recorregut vocal iniciant-lo per l'òpera barroca amb dos dels grans compositors del període: Händel i Vivaldi. Farà un salt de dos segles fins a la cançó culta espanyola de la primera meitat del segle XX. I clourà el viatge a la primera meitat del segle XIX, en ple període belcantista, amb Rossini.



### DEL BARROC A LA CANÇÓ CULTA ESPANYOLA, PASSANT PEL BEL CANTO

<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> «Per rendermi beato» de l'òpera <i>Serse</i>	3'
<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> «Vedro col mio diletto» de l'òpera <i>Il Giustino</i> «Sposa son disprezzata», de l'òpera <i>Bajazet</i>	3' 9'
<b>Eduard Toldrà (1895-1962)</b> «Madre, unos ojuelos» de <i>Seis canciones castellanas</i>	3'
<b>Joaquín Turina (1882-1949)</b> <i>Saeta en forma de Salve a la Esperanza Macarena</i>	4'
<b>Gioachino Rossini (1792-1868)</b> <i>Canzonetta spagnuola</i> <i>Giovanna d'Arco</i> , cantata per a veu i pianoforte	4' 16'



Enquesta de públics  
del programa EEEmerging+  
Accedeix a l'enquesta  
escanejant el codi QR.  
La teva opinió és molt  
important per a nosaltres

**Sabadell**  
Fundació

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Drets Socials

JM España

Museu de la  
Mediterrània