

Accademia del Piacere & Núria Rial *Muera Cupido* *La tradició musical teatral a Espanya al voltant de 1700*

DIJOURS 11 D'AGOST
– 20.30 H
AUDITORI ESPAI TER

PROGRAMA:

FRANCISCO GUERAU (1649-ca. 1722)
Pavana

SEBASTIÁN DURÓN (1880-1716) i **JOSÉ DE TORRES**
(ca. 1670-1738), atribuïda
«Yo hermosísima Ninfa» de la sarsuela *El imposible mayor
en amor, le vence Amor*

SEBASTIÁN DURÓN
«Quantos teméis al rigor» de la sarsuela *Las nuevas armas
de Amor*

IMPROVISACIÓ: Xácaras i Folías

SEBASTIÁN DURÓN
«Sosieguen, descansen» de la sarsuela *Salir el amor del
mundo*

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)
Pastorella che tra le selve
[ms 2245 de la Biblioteca Nacional d'Espanya]

FAHMI ALQHAI (n. 1976)
Marionas i Canarias

JOSÉ DE NEBRA (1702-1768)
«Adiós, prenda de mi amor» de l'òpera *Amor aumenta el
valor*
«Tempestad grande, amigo» de la sarsuela *Vendado es
amor, no es ciego*

Durada aproximada del concert:
70 minuts sense pausa

NÚRIA RIAL
Soprano

**ACCADEMIA
DEL PIACERE**
Johanna Rose, viola da
gamba
Rami Alghai, violón
Carles Blanch, guitarra
barroca
Javier Núñez, clavecí
Fahmi Alghai, viola da
gamba soprano i direcció
musical



**42È
FESTIVAL
DE
TORROELLA**