

FRINGE TORROELLA L'ESTARTIT 2024 TALENT MUSICAL EMERGENT

fringetorroella-estartit.cat

Quartet Ànima

21 de juliol
Palau Solterra - Fundació Vilacasas.
17h

Víctor Ros Bouché violí
Manel Barrios violí
Jorge Pérez viola
Miriam Jiménez violoncel

La majoria dels grans compositors al llarg de la història han dedicat una o diverses obres al quartet de corda. Gràcies a tenir una flexibilitat més gran respecte a l'orquestra i a ser l'ideal de conversa entre quatre veus, aquest gènere ha suposat un mitjà d'expressió idoni al llarg dels segles. A més, la facilitat d'accés per als músics amateurs no va fer sinó augmentar la popularitat del format. El principal objectiu d'aquesta proposta és aprofitar la preeminència del quartet com a gènere musical per portar l'oient a viatjar per dos períodes de la història de la música: el Classicisme amb Haydn i el Romanticisme amb Mendelssohn. Al mateix temps, es vol mostrar l'evolució de l'escriptura i del llenguatge per a quartet de corda durant un espai reduït de la història de la música. El Quartet Ànima és una formació de joves intèrprets nascuda en 2021 en el si de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears que ha estat guardonat en la primera edició del premi La Flama 2023, atorgat per Joventuts Musicals de Catalunya amb la col·laboració de l'Acadèmia Internacional de Quartet de Vic.



Haydn i Mendelssohn

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Quartet en Si menor, Op. 33/1
Allegro moderato
Scherzo : Allegro di molto
Andante
Finale: Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Quartet núm. 6 en Fa menor, Op. 80
Allegro vivace assai - Presto
Allegro assai
Adagio
Finale. Allegro molto