

FRINGE TORROELLA L'ESTARTIT 2024 TALENT MUSICAL EMERGENT

fringetorroella-estartit.cat

Hèlix Trio

20 de juliol
Palau Solterra - Fundació Vila Casas.
19 h

Paula Belzunegui Moreno piano
Jaume Angelès Fité violí
Guillermo Ortega Santos violoncel

Beethoven va compondre el seu *Trio amb piano en Re major núm. 1, Op. 70*, en un moment important de la seva carrera, quan començava a trencar amb els esquemes més clàssics de l'època. Es tracta d'una obra de contrast expressiu i dinàmic amb una lluminositat brillant en el primer i el tercer moviment i un segon moviment esborronador que li ha fet valer el sobrenom de trio *Fantasma*. Els *Tres Haikus per a trio amb piano* de Josep Maria Guix són una perfecta frontissa entre els tríos de Beethoven i Xostakóvitx. Inspirats en els poemes d'Issa Kobayashi, la boira esdevé l'eix vertebrador i unitari del conjunt. El *Trio amb piano núm. 1 en Do menor* de Xostakóvitx és una obra que reflecteix la seva joventut creativa enmig d'una època fosca i tumultuosa. És una obra d'un Xostakóvitx especialment romàntic, i explora un llenguatge del qual es va anar allunyant progressivament al llarg de la seva vida. El *Trio Hèlix* es va crear l'any 2022 a la Hochschule für Musik FHNW Basilea, on amplien la seva formació. L'Hèlix Trio va guanyar l'any passat la primera edició del Premi La Flama 2023, atorgat per Joventuts Musicals de Catalunya amb la col·laboració de l'Acadèmia Internacional de Quartet de Vic.



Beethoven, Xostakóvitx i Josep Maria Guix

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio amb piano en Re major núm. 1, Op. 70, «Fantasma»
I. Allegro vivace e con brio
II. Largo assai ed espressivo
III. Presto

Josep Maria Guix (n.1967)
Slowly... in mist. Tres haikus per a trio amb piano

Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)
Trio amb piano núm. 1 en Do menor, Op. 8